

Wilma Geldof Heej sgatie

Tien: hoe verkeer ik zoveel mogelijk ☺
Suzanne: hoe snel ik eerste liefde heb man ♥



Wilma Geldof Heej sgatje

Tim: hoe verander ik internet mogelijk?
Sachar: hoe vind ik echte liefde via mail?

Life

Wilma Geldof

Heej sgatje

*hoe versier ik zoveel mogelijk / hoe
vind ik echte liefde via msn*

Uitgeverij Holland - Haarlem

*Jij en ik...
Verlangend zoen ik jou.
Ik ben zo gruwelijk verliefd,

alleen niet op jou.*

Tim

Elke gelijkenis van figuren in dit verhaal met werkelijke personen of namen is toevallig.

ISBN E-boek 9789025111502

© Uitgeversmaatschappij Holland - Haarlem, 2006

Omslagontwerp: Ivar Hamelink

© foto Publitek, Inc DBa Fotosearch, USA

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

1.

TIM

*Yeah, you know what I'm saying
'Cause players only love you
When we're playing
(Crazy town - The player)*

Start van sessie: zaterdag 3 januari

Deelnemers:

<Heej mooie meisjes!> timmeyer@hotmail.com

< New year, what's new?>
sannelovemylovelife1994@hotmail.com

Tim zegt: Heej, mooi meisje!

Sanne: Haaaai. :

Tim: Doe je webcam eens aan.

Sanne: Nee joh. Zie er niet uit.

Tim: Jawel, jij bent altijd mooi, toch?*

Sanne: Doe jij dan ook je cam aan?

Tim: Yes. Ga ik lekker aan m'n ***** trekken.

Sanne: Ja, doe!

sannelovemylovelife1994@hotmail.com is nu offline.

Oei! Dom van hem! Net toegevoegd en alweer kwijt. Tim slikt even, maar dan haalt hij zijn schouders op en lacht. Hij leunt achterover op zijn bureaustoel. Pech. Gewoon een volgende proberen. Fouten zijn er om van te leren. Beter een kleine crash dan een trick nooit geleerd.

*In de oorspronkelijke msn-tekst van Tim stond: ‘Jahwel, jij ben altijd mooi tog?’ Vanwege de algemene leesbaarheid zijn alle msn-teksten enigszins aangepast aan het Standaardnederlands. Om hinderlijke herhalingen te voorkomen is het woordje ‘zegt’ in de msn-teksten weggelaten, behalve in de eerste regel.

Een schoolboek ligt geopend naast het beeldscherm, voor het geval zijn vader binnenkomt. Hij ouwehoert op msn met een paar klasgenoten en met zijn vrienden, Stefan (Is het uit met Moon? Rot voor je.) en Jorrit (Love is shit. Get over it!). Irritante bemoeials. Stefan is de broer van Moon. (Monica heet ze officieel). Hij is al zijn vriend vanaf de kleuterschool. Jorrit sinds dit schooljaar. Jorrit is vorig jaar blijven zitten. Hij is groter, grover en zeer ervaren met meiden en vanwege dat laatste is hij zijn vriend.

Tim downloadt een spelletje en gaat ondertussen nog eens naar de profielensite voor jongeren van zijn woonplaats.*

Per ongeluk valt zijn oog op twee regels uit zijn schoolboek. ‘Probeer jezelf doelen te stellen. Probeer een plan te maken en dat uit te werken.’ Ha! Wat een wereldtip. Nou, hij héft een plan: zoveel mogelijk meiden versieren via msn. Ook heeft ie een doel: er vanavond minstens zes msn-adressen bij hebben. Eerst eens wat leuke chickies uitzoeken. Keus genoeg. 21.252 profielen staan er op de site van zijn woonplaats, 3521 online. Als de helft daarvan meisjes zijn... dan is dat... Hal-lo, hij gaat toch niet vrijwillig wiskundige berekeningen doen?

Meer dan genoeg in ieder geval.

Tim neust rond. Opent profielen en bekijkt foto's.

Spange tanga. Echte naam: Felicia. Leeftijd: 15 jaar. Kleur ogen: bruin. Interesses: dansen, leuke jongens, shoppen en diiiee ene jOngee!=) ‘Ik wou je ff laten weten dat ik zoov veel van jooouuuw hooouuuw.’

Blondjuh. Echte naam: Lisa, 16 jaar. Piercings: jah. Tattoos: nope. Schoenmaat: ga je schoenen voor me kopen?

* Een site zoals Sugababes/Superdudes of Gurlz.nl of Xseno.nl, maar dan voor de eigen woonplaats. Almere4You.nl is een voorbeeld van zo'n site.

(Die grap leest ie voor de tweehonderachtennegentigste keer)

Houdt van: partys en boys en gedichten maken. Kleur ogen:

kijk maar als ik online ben.

Boven in beeld verschijnen klein chatberichtjes. Tims oog valt op de profielfoto van een sexy meisje.

Sweet Angel: Zijn er nog leuke boys??? Votes please!

Votes: je kunt punten geven aan leuke meisjes/jongens. Beetje kinderachtig, vindt Tim. Maar Sweet Angel is mooi, dus klikt hij op haar naam en bekijkt haar profiel. Denise heet ze. Ze heeft het gezicht van een zestienjarige. Kleding van een achttienjarige. Maar ze is pas twaalf. Op sexy foto's showt ze haar navelpiercing in babyvet. Weg ermee.

Badgirrrrrl. Echte naam: Sacha. Leeftijd: 16 jaar. Relatie: ja. Interesses: muziek, film, me vrienden en... jij... misschien. Houdt van: REAL Friendzz!& mOoiiebOiyz. Geen haters en praters.

Relatie of niet, op haar gaat hij zeker reageren! Lang donker haar, blauwe ogen. Hij vindt haar op al haar foto's erg leuk.

Ze is online. Tim plaatst een berichtje.

Hé, wat ben jij lekker!

Even later heeft hij een berichtje terug: Hé, wat ben jij seksistisch!

Seksistisch? Klinkt als racistisch. Tim moet even nadenken. O ja, dat is discrimineren op basis van sekse. Dus omdat ze een meisje is. Wat een onzin! Ze mogen over hem ook zeggen dat ie lekker is. Graag zelfs.

Waarschijnlijk wil ze méér dan alleen lekker zijn. Jammer dan.

Sorry, zal me gedragen, tikt Tim.

Fijn, antwoordt ze.

Maar je bent ook zo lekker. P

Nog even verder kijken.

Sweety-Kelly, Echte naam: Kelly. Leeftijd: 15 jaar. Relatie: nee. Piercings: navelpiercing, oorbellen. Tattoos: not yet. Houdt van: hete seks, geile seks, snelle seks, knuffelseks, safe seks, groepsseks, telefoonseks en voor mensen met jouw uiterlijk: GEEN SEKS!!!

Haha, daar kan ze hem niet mee bedoelen.

Tim plaatst een berichtje. Heej, mooi meisje, mag ik je msn? Dat gaat wat sneller. Hij plaatst er een blozende smiley bij :\$ en drie hartjes en klikt op 'verzenden'. Even later heeft hij een bericht terug. Privé geplaatst, zodat anderen het niet kunnen zien.

PRIVÉ. Geplaatst door: Sweety-Kelly. Op 03-01 om 17:53:30.

Oké. Kelllysweetlips@hotmail.com

Zo, dat is één! Die is makkelijk, denkt Tim verrast. Dat moet ie vaker proberen. Hij voegt haar toe op zijn msn.

Tim zegt: Hé mooiste meisje van de stad! (K)

Kelly: Wie ben jij dan.

Tim: Een kenner.

Kelly: Duh... :P

Tim: Wel eens mooiere foto's gezien, maar... niet vaak! ;)

Kelly: :S Ga je me beledigen? :_C

Tim: Nooit! Geintje. Alles goed?

Dat is een trick: iets onverwachts zeggen zodat zij hem niet vergeet. Ze zal vast nog van hem willen horen dat hij haar écht mooi vindt. Haha. Tuurlijk vindt ie dat. Hij zoekt geen lelijkerds uit. Maar eerlijk is eerlijk: er is keus genoeg. Als Kelly niets wil, dan een ander.

'Tiiiiiim! Eten!' Helga, de vriendin van zijn vader, schreeuwt alsof ze met moeite boven de muziek uit kan komen, wat echt overdreven is.

'Tihiiiiim! Eten!' herhaalt hij een aantal keer in zichzelf.

Tim zegt: Ben pas een paar uurtjes wakker. Heel weekend in Damsko geweest.

Kelly: Jouw foto's zijn ook leuk.

Tim: Moet nu pleite. Trainen. Maat w8 op me. See you.

Kusje voor Kelly. Mag ik je kussen, mooi meisje?

Dit soort verzinseltjes op msn horen erbij, vindt Tim. Zeggen dat je de halve kerstvakantie thuis hebt gehangen en nu moet eten met paps en Helga, is voor sukkeltjes. Hij zegt dingen

die waar zouden kunnen zijn.

Nog even een berichtje bij die bloedmooie Sacha plaatsen.

Heej mooi meisje. Mag ik je msn?

Bijna meteen heeft hij een berichtje terug. Snel opent hij zijn profiel.

Geplaatst door: Badgirrrl. Op 03-01 om 17:58:20.

Denk je dat ik zomaar mijn msn geef? Echt niet, jongen.

Tim klikt op 'reageer' en tikt:

Ik ben niet zomaar een jongen... :_(

Even later heeft hij een berichtje terug.

Nee... voor je ouders ben je vast heel bijzonder. ;)

Tim lacht. :_) Snik snik schrijft hij terug.

Misschien moet hij toch maar niet te snel msn-adressen vragen. Eerst een beetje contact opbouwen. Hij plaatst nog vlug even privé-berichtjes bij andere leuke meiden:

Heej Anne, mooi meisje. Twee smilies: een zwaaiend handje en een kus.

Heej Naema, mooi meisje. Twee smilies: een zwaaiend handje en een kus.

Heej Felicia, mooi meisje. Twee smilies: een zwaaiend handje en een kus.

Hij sluit af. Zo meteen weer verder met Kelly, Sacha of met andere chickies. Hij is niet gierig met zijn aandacht voor meisjes. Haha. Hij voelt zich als een kind in een snoepwinkel

en hij mag álles kiezen!

Hij doet de computer uit en loopt naar de badkamer. Tevreden keurt hij in de spiegel zijn redelijk gespierde bovenlichaam. Hij haalt zijn handen door zijn blonde haren en bekijkt zijn gezicht van de ene en van de andere kant opzij. Daarna trekt hij zijn mond wijd open. Vier vullingen. Nu een serieus gezicht. Hij doet zijn lippen op elkaar, kijkt zichzelf indringend aan en knippert langzaam met zijn ogen. Nu een innemende lach. Mondhoeken omhoog, tanden bloot, even zijn ogen dichtknijpen. Gele bananenkop, denkt hij. Nou ja, het kon slechter. Heel wat slechter. Vergeleken met de meeste van zijn vrienden is hij zelfs een knappe jongen. Meiden kijken naar hem. Ze vinden hem cool. Een lekker ding. Zo is het gewoon. Hij gaat rechter op staan, tuit zijn lippen en werpt zijn spiegelbeeld een zwoele kus toe.

Goedgehumeurd springt hij de trap af. Zijn dip is helemaal over. Het heeft voordelen om weer single te zijn! Tien nieuwe chicks vanavond. Dat moet hij tegen zijn vriend Stefan zeggen. Wie weet hoort Moon het dan lekker ook. Hij gaat een nieuwe fase in.

Er breekt een gouden tijd aan voor de meisjes uit zijn woonplaats.

‘Kon je niet meteen komen?’ vraagt Helga geërgerd.

Sjonge, wat kan dat mens zeuren. Als ze op internet een profiel had, zou ze zich ‘Helga from hell’ moeten noemen.

Ze draagt hetzelfde strakke hippe shirtje als een meisje uit zijn klas. Belachelijk als je zevenendertig bent.

Zwijgend gaat hij zitten. Als zijn vader en Helga wisten dat het uit was met Moon zouden ze hem wel een beetje ontzien, maar hij heeft al he-le-maal geen zin meer om het erover te hebben. Komt door Helga.

Als ze het willen weten, moeten ze er maar naar vragen.

2.

SACHA

Baby if I act like that, that guy will call me back

What a paparazzi girl, I don't wanna be a stupid girl

Baby if I act like that, flipping my blonde hair back

Push up my bra like that, I don't wanna be a stupid girl

(Pink - Stupid girls)

ZONDAG 4 JANUARI

Altijd gezellig op msn. Het is Sacha's ontsnapping aan de zware sfeer thuis.

Iris - haar nichtje, klasgenoot en beste vriendin - zegt: Coole foto's hebben we! Jij ein-de-lijk ook!

SaSJA: :

Iris: Ik plaatste net een chatberichtje en kreeg meteen vier berichtjes!

SaSJA: Van leuke jongens?

Iris: Hmmm. Lekker lekker.

Sacha gaat naar de jongerensite van hun woonplaats en opent haar fotoalbum. Ze heeft al jaren een profiel. Iris verwisselt haar foto's om de haverklap, maar zij niet. Het was hoog tijd er nieuwe op te zetten.

'Weet je,' zei Iris een paar weken geleden toen Sacha nog geen verkering had. 'Jij kan elke jongen krijgen die je wilt...'

'Tuurlijk,' zei Sacha terwijl ze haar ogen wegdraaide.

'Maar,' zei Iris heel beslist, 'niet met die kinderachtige plaatjes! Je bent veel te serieus en braaf. Dat gaan we veranderen!' In het park maakten ze gekke foto's van elkaar: in stoere vechthoudingen, als macha gangsters met zonnebril en een speelgoedpistool. Daarna, toen ze het warm gekregen hadden, konden de jassen uit. Iris zei dat het nu tijd was voor sexy foto's. Ze sloeg haar lange blonde haren naar achteren en gaf opdrachten alsof ze een fotograaf van de Playboy was.

'Maak je lippen nat,' zei ze. 'Geef een kus naar de camera. Maak je rug wat holler.'

'Je kijkt teveel MTV,' zei Sacha, maar giechelend deed ze wat Iris zei.

'Trek je truitje naar beneden en je broek wat lager, laat een randje van je string zien!'

'Ja da-hag!'

'Maak dan maar foto's van mij.'

‘Dichterbij,’ beval Iris. ‘Nee! Niet van onderaf! Wil je dat ik er als een olifant op sta? Wat meer van boven! Ga op dat bankje staan.’ Iris liet haar haren naar voren vallen zodat ze ze weer naar achteren kon zwaaien en zoende zwoel in de richting van de lens.

‘Oh, je bent zoooo verleidelijk,’ zei Sacha overdreven terwijl ze op het schermpje van de camera keek.

Toen er een groep jongens aan kwam, stopten ze. Thuis maakten ze met de webcam nog wat vage foto’s van hen samen. Iris heeft ze allemaal in haar fotoalbum gezet. ‘Best friends forever’ staat eronder. En ‘Houww Fan Jhou’ en ‘NTB.’ Niet Te Breken.

Sacha gaat terug naar haar profiel. Drie nieuwe berichten. De laatste is van die jongen van gisteren. Ze heeft ook nog mail van Hugo, maar die leest ze straks wel.

Geplaatst door: Timmm. Op 04-01 om 15:10:18.

Tering, wat ben jij mooi. Sorry hoor. :

Ze schrijft terug: Alles goed, slijmbal? Daarna bekijkt ze zijn fotoboek. Leuke jongen om te zien.

SaSJA: Hé Ier, bekijk Tim eens. Topper Timmm is zijn profielnaam. Een brutale grijns heeft ie, maar zachte ogen. Precies het midden tussen stoer en lief, tikt ze. Ze is benieuwd wat Iris van hem vindt.

Iris: Precies lekker!

Zie je wel, denkt Sacha. Ze geeft Tim haar msn-adres. Hij

heeft een enorme lijst buddies, een aantal wannabees, vierenveertig foto's en veel berichtjes. Daaruit maakt ze op dat hij 'echt' is, niet iemand die doet alsof hij een zestienjarige jongen is. Ze kijkt heus wel uit.

Ploink. Meteen is er een msn-berichtje van Tim.

Tim: Jij bent sooo hot. Maar dat hoor je tuurlijk de hele dag. Bah, denkt Sacha, toch zo'n irritante macho.

SaSJA: Inderdaad. En jij zégt dat natuurlijk ook de hele dag?

Tim: Inderdaad. Haha. (Wel leuk dat ie dat meteen toegeeft)

SaSJA: En op deze manier denk je een meisje in te kunnen palmen? Zoooo zielig! P

Tim: Kan het proberen, toch?

SaSJA: Als je een sletje zoekt. P

Tim: Soms meen ik het. O nee, 9 die foto's van jou zijn natuurlijk bewerkt?

SaSJA: :O Hoe weet je dat? Heb dikke pukkels met pus en ben scheel. 9

Tim: Maar is je karakter mooi?

SaSJA: Ik heb een heel lekker karakter. : P

Tim: Ha ha. Daar kijk ik graag naar.

SaSJA zegt: Hé Ier! Hij is grappig.

Iris: Maar ja, nú heb je Hugo... 9

SaSJA: Nou en?

Iris: Als ik verliefd ben

SaSJA: Daarom mag ik toch wel lol maken?

Iris: ben ik altijd alleen maar op die jongen gericht. Daarom.

SaSJA: O ja. Ik ook, hoor. 't Is trouwens toch een domme macho.

Iris: k ga hw maken 9

SaSJA: Ik ook. Heb vet veel. 9 9 9

SaSJA: Kga. Laterz.

Tim: Mzl.

3.

TIM

*Kim's the first girl I kissed
I was so nervous that I nearly missed
(Nickelback - Photograph)*

Vroeger bestonden meisjes niet. Veel klasgenoten hadden verkering, maar voor Tim waren meisjes als de voordeur van zijn huis, die hij elke dag doorging zonder te weten welke kleur die had.

Met zijn beugel en zijn bril had hij zichzelf nooit als een mooie jongen beschouwd, maar alles werd in een klap anders, kort na zijn veertiende verjaardag. De beugel kon er uit en de bril met de dikke glazen, die acht lange jaren tussen hem en de wereld gestaan had, mocht af.

Met contactlenzen zag de wereld er ineens veel mooier uit. Overal doken meisjes op. En de meisjes hadden borsten, ontdekte Tim die daar eerder nooit op gelet had. In het zwembad waren meisjes, op de camping, in de klas, op straat. Het was niet nodig ze aan te spreken; ze kwamen vanzelf op hém af.

‘Hé Tim,’ zei het zusje van zijn vriend Stefan. ‘Hé uh... heb je zaterdag wat te doen?’

‘Neuh...,’ zei Tim.

‘Zullen we naar de film gaan?’

‘Neuh’ wilde hij weer zeggen, maar dat leek zo bot. Hij haalde zijn schouders op en ging met haar naar de bioscoop. Halverwege de film pakte Moon zijn hand vast en liet die niet meer los.

‘Wil je verkering?’ vroeg ze toen ze weer buiten waren. Ze stond vlak voor hem en had haar gezicht naar hem opgeheven. Tim keek naar haar. Naar haar ogen die twinkelden. Naar haar jas die openhing, en naar het dunne roze shirtje eronder. Zijn eigen jas had hij helemaal dicht geritst, maar het was niet koud. Hij kreeg het zelfs erg warm.

‘Weet je wat?’ vroeg ze toen Tim geen antwoord gaf. Ze begon te giechelen. ‘Ik gooi gewoon een munt op!’

Ze haalde een euro uit haar zak. ‘Kop of munt?’

‘Munt,’ zei Tim verbluft.

Moon draaide zich een slag en ving de euro op de rug van haar linkerhand. Tim deed een stap naar voren. Zijn gezicht was vlakbij het hare. Ze rook naar limonade. Nee, naar bloemetjes. Heel langzaam haalde Moon haar rechterhand weg.

‘Munt!’ juichte ze.

Munt... Dan mocht hij het toch zeggen?

Maar Moon had haar armen al om zijn hals geslagen en zei:
‘Nu moet je me een zoen geven!’

Hij gaf haar een kus op haar mond.

‘Nog één!’ gebod Moon.

Tim boog zich opnieuw naar haar toe. Voelde haar lippen wijken, maar trok zijn hoofd niet terug. Hun tongen ontmoetten elkaar. Heel voorzichtig gingen die op verkenningstocht. Tim hield zijn armen stijf op haar rug. Durfde zijn handen nauwelijks te bewegen. Hij keek door zijn oogharen. Zag sproetjes op haar gezicht die hij nooit eerder gezien had.

Pas na een hele tijd stopten ze. Hij keek in haar ogen. Grote zachte bruine ogen.

Nu heb ik dus verkering, dacht hij. Oké.

‘We hebben wel een kwartier gezoend!’ vertelde hij zijn vrienden.

‘Dat kán helemaal niet!’ zei Stefan. ‘Hoe haal je dan adem?’

‘Gewoon. Weet ik veel.’

‘Je zat zeker vast met je beugel!’ zei Jorrit.

‘Die heb ik al lang niet meer!’

‘Met Moon. Getverdemme,’ zei Stefan.

4.

SACHA

*I'm not a girl, not yet a woman
All I need is time, a moment that is mine
(Britney Spears - I'm not a girl, not yet a woman)*

Jongens vinden haar best leuk, weet Sacha. Vaak heeft ze het idee dat ze denken dat zij behoorlijk ervaren is omdat ze net zo'n grote bek als Iris kan hebben. Maar ze heeft nauwelijks ervaring en die grote bek is alleen haar buitenkant. Van binnen woont er een heel ander meisje in haar.

Ze had al veel eerder een vriendje kunnen hebben, maar ze wilde nooit. Al haar vriendinnen waren doorlopend verliefd of hadden verkering - zij niet.

'Wat is er met je?' begonnen ze te vragen. Sacha wil niet dat ze denken dat er iets met haar is!

'Ben je soms lesbisch?' vroeg Iris.

'Hé! Ben jij een pot!' riep een ander.

'Hou je bek, stelletje sletten!' riep ze terug.

Ze is niet lesbisch. Ze wordt alleen niet zo snel verliefd als

Iris en de andere meiden. Dat is alles. Elke nacht droomt ze van jongens, maar het zijn niet-bestaande jongens. Ze droomt van liefde. Echte liefde.

Maar nu... heeft ze iets met Hugo. Hij is negentien, angstwekkend knap en verschrikkelijk zelfverzekerd. Zo'n perfecte jongen. Hij was met een paar zesdeklassers meegekomen naar het kerstfeest op school. En hij kwam op háár af. Iris, die in de herrie van de disco niet hoorde hoe brallerig hij sprak, vond hem super.

‘Kom op, Sas!’ siste ze in haar oor. ‘Twijfel je nou?! Waarom dan!’

Sacha begreep het zelf ook niet.

‘Doe nou eens niet zo braaf! Je bent de enige die nog nooit een vriend gehad heeft,’ snibde Iris.

‘Dat is niet waar!’ Ze wilde het er niet over hebben. ‘Ik ga wat te drinken halen. Wil je ook?’

‘Nee! Ik ga wel. Jij blijft hier! Bij hem. Klets wat! Zeg wat!’ Sacha's knieën begonnen te knikken toen ze in zijn donkere ogen keek. Dat betekende, bedacht ze, dat ze hem echt leuk vond. Hij stond naast haar met een spottend lachje op zijn gezicht, terwijl zij - met haar grote mond - zenuwachtig piekerde over een goed gespreksonderwerp. Wat móest ze met zo'n veel te knappe jongen in wiens ogen zij natuurlijk een krielkip was?!

Tot haar opluchting bedacht ze iets hartstikke slims om te

vertellen.

‘Zó grappig!’ riep ze in zijn oor. ‘Ik hoorde vandaag op de radio dat veel jongeren denken dat Jeanne d’Arc...’

‘Wie?’

‘Jeanne d’Arc! Veel jongeren denken dat zij de vrouw is van Noach!’

Hugo knikte. Had hij haar niet verstaan?

‘Van Noach!’ gilte ze.

‘Ja, en?’ vroeg hij.

Laat maar, gebaarde ze. Haar wangen gloeiden. Ze hoorde haar woorden zich snerpnd in haar hoofd herhalen. ‘Veel jongeren denken...’ Een verschrikkelijke nerd voelde ze zich. Iris had ’m ook niet gesnapt.

Hij lachte weer zo’n spottend grijnsje.

Sacha speurde de ruimte af. Op de dansvloer zag ze Iris die duidelijk niet van plan was om snel terug te keren.

‘Lang geleden dat ik hier op school zat,’ riep Hugo. ‘Ik studeer rechten.’

Hij studeerde al! Nou en? dacht ze meteen. Ze wilde niet onder de indruk zijn.

‘Rechten? Heeft Willem Alexander ook gedaan,’ riep ze.

‘O ja? Ben ik dus net zo slim als onze kroonprins!’ Hij lachte.

‘O nee! Het was geschiedenis!’

Hugo hoorde haar niet. ‘Mijn vader is Officier van Justitie. Hij...’

De rest van zijn woorden ging in het lawaai verloren.

Hij vraagt mij niets, dacht Sacha na een tijdje, helemaal niets. Hij grijnst maar. En toen bedacht ze dat hij eigenlijk ook weinig te zeggen had. Dat luchtte haar op. Haar bewondering doofde alsof een kaars werd uitgeblazen.

Kom maar op, dacht ze nu en voor de eerste keer lachte ze voluit naar hem. Hij reageerde direct door zijn arm om haar schouders te leggen. Ze lachte weer. Hij gaf haar een vluchtige kus ergens tussen haar mond en haar oor. Sacha stelde zich voor wat haar klasgenoten zagen en dat plaatje beviel haar prima.

Glimlachend liet ze hem daarom begaan toen hij haar hals kuste. Daarna kropen zijn lippen omhoog, over haar wang, zacht happend tot hij bij haar oor was. ‘Hé, waar kunnen we even alleen zijn?’

‘Wat?’

‘Waar kunnen we even alleen zijn? Je weet vast wel iets...’

Sjee, dacht ze. Ze knipperde met haar ogen. Het ging echt niet om een rustig plekje om te praten. Maar als ze nee zou zeggen, zou hij er vandoor gaan. Meiden genoeg die bijna kwijlend naar hem gluurden.

Ze keek hem aan. Heel relaxed. Niet van plan zich te laten kennen. ‘Ik weet wel wat,’ zei ze.

Ze had één keer gezoend. Dát kan ik wel, dacht ze overmoedig.

Ze pakte zijn hand, en leidde hem de mensenmassa door richting de uitgang, terwijl ze geen idee had waar ze naartoe moest. Ze manoeuvreerde langs groepjes leerlingen, de zaal door. Ze genoot van de nieuwsgierige blikken en van Hugo die haar gewillig volgde terwijl ze tegelijk koortsachtig nadacht waar ze naartoe konden. Ze wilde in geen geval naar buiten waar niemand hen kon zien. Ze wilde ook niet naar de garderobe waar iedereen hen kon zien. Ze liepen de zaal uit, de gang door, de bocht om. De deur van het meidentoilet ging open en een stuk of tien meiden kwamen kromgebogen van het lachen naar buiten. De deur bleef wagenwijd openstaan. Sacha keek naar binnen. Niemand.

‘Uh...’ Ze twijfelde even, maar Hugo bewoog al tegen haar aan in de richting van de toiletten. Een seconde later waren ze binnen, achter de eerste deur.

Toen was haar leidende rol voorbij. Hugo duwde haar met zijn lichaam tegen de deur. Een moment liet hij zijn handen op haar schouders rusten en keek haar aan. Allebei zwegen ze. Sacha was benieuwd naar wat komen zou. Ze vond het spannend. Verschrikkelijk spannend. Toen hij haar wild begon te zoenen, beantwoordde ze zijn kussen. Zijn handen gleden over haar lichaam, met een soort honger die Sacha niet kende en waar ze van terugdeinsde. Maar tegelijk was ze verrast door zijn verlangen. Het was duidelijk dat Hugo wist wat hij deed. Of tenminste, dat hij wist wat hij wilde.

Het werd weer drukker in de toiletten. Achter en naast hen klonk gegil en gelach van meiden die geen idee hadden wat achter die eerste gesloten toiletdeur gebeurde. Sacha probeerde Hugo van zich af te duwen terwijl ze luisterde naar de stemmen.

‘Sst,’ deed ze. Hugo zuchtte. Hij staakte zijn wilde bewegingen, begroef zijn hoofd in haar hals en liet zijn handen op haar heupen rusten.

‘Echt! Hij is zoouou leuk!’ gilde een hoge meisjesstem.

‘Hoe heet ie dan?’ riep een ander.

‘Zeg ik niet!’

De deur naar de gang ging open, even was de denderende muziek uit de aula te horen, toen verdween het gedreun weer naar de achtergrond. De toiletruimte was weer leeg. Sacha duwde Hugo’s handen weg en ordende gehaast haar kleren.

‘Kom,’ zei ze en draaide zich om. ‘We gaan.’

‘Ah?’ zei Hugo op een kinderlijk smekend toontje dat ze erg grappig vond. ‘Nog éven! Toe!’

‘Neehee!’ lachend opende ze de deur. Hugo kon niet anders dan haar volgen. Bij de wastafel stond een spichtig meisje dat hen met grote ogen aanstaarde.

‘Oeps,’ zei Sacha proestend.

Even later stapten ze, met hun vingers in elkaar verstrengeld, het discogedreun in. Iedereen keek naar hen, dat had ze heel goed door. Het was ontzettend cool om daar met hem te zijn,

met zijn arm om haar heen, naar hem omhoog te kijken en te lachen om wat hij zei. Of ze het nu verstond of niet. Ze was geen brave nerd. Dat konden ze allemaal zien.

Sacha tuurt naar buiten. Ze houdt ervan aan de rand van de stad te wonen. Het uitzicht op de rivier is elke dag anders. De kleur van de lucht, de wolken en de rimpelingen in het water zijn nooit hetzelfde.

Ook hun huis is prachtig. Een originele jarendertigwoning met hoge plafonds, glas-in-loodraampjes en ornamenten. Het is een prachtig huis waarin zij eenzaam is.

Haar mobiel begint te piepen. Een sms'je van Iris.

Waar blijf je, sloompie?

O ja, ze zouden samen aan een schoolopdracht werken. Bij Iris. Want sinds haar moeder ziek is, neemt Sacha niemand meer mee naar huis. Ze grijpt haar tas en dendert de trap af. Meteen schrikt ze van de dreunen van haar schoenen op het harde hout. Doodstil blijft ze staan. Ik mag hier ook níets, denkt ze boos. Haar ogen fixeren zich op de gesloten slaapkamerdeur van haar ouders. Ze luistert even. Niets, stelt ze opgelucht vast. Arme mamma, denkt ze dan.

Zoals altijd vechten boosheid en medelijden om voorrang in haar hoofd. Zo geruisloos mogelijk holt ze door.

5.

TIM

*En het is simpel, simpel als houden van
Jij bent de vrouw, ik ben de man
(Lange Frans en Baas B - Moppie)*

WAT ER EERDER GEBEURDE: WOENSDAG 31 DECEMBER

‘Tien... negen... acht... zeven... zes... vijf... vier... drie... twee... een... GELUKKIG NIEUWJAAR!’

Tims moeder en zijn stiefvader Roy slaan de armen om elkaar heen en kussen elkaar. Moon en hij doen hetzelfde. Hij zoent haar langdurig, tot Moon zich van hem losmaakt en zich naar zijn moeder en Roy keert. Nu kust hij de anderen. Kus kus kus. Klap op zijn schouder. Zijn moeder moet op haar tenen staan. Roy moet zijn nek strekken. Dit jaar is hij boven Roy uit gegroeid. Mooi is dat. Roy is breed en sterk, maar hij is langer.

‘Je hebt mij al gehad,’ zegt Moon als hij haar nog een keer wil kussen.

‘Nou en?’

Gehad? denkt hij. Nóg niet.

Lachend zoent hij haar opnieuw. Als hij wil tongen, duwt ze hem van zich af. Ze trekt zich wat terug. Tim denkt dat ze een beetje verlegen is onder al dat gezoen. Dat snapt hij wel. Hij knipoogt naar haar. Ze slaat haar ogen neer.

Op tafel staan de glazen klaar. Roy laat de kurk van de fles champagne knallen. Hij heeft grote vooruitstekende tanden en diepliggende kraaloogjes, maar zijn moeder houdt van hem. Al jaren. De drank spuit uit de fles en snel schenkt Roy de glazen vol. Ze proosten.

‘Dit gaat een topjaar worden!’ roept Roy. ‘Wie weet wat er allemaal gaat gebeuren!’

Ík weet wel wat er moet gebeuren, denkt Tim.

Buiten barst een oorlog los. Hij drinkt zo snel mogelijk zijn glas leeg en schenkt nog eens in. Zijn moeder ziet het wel, maar zegt er niets van. Hij houdt de fles bij Moons glas waar nog nauwelijks iets uit is.

‘Doordrinken! Kom op!’

‘Tim!’ Nu reageert ze wel.

‘Kom, Tim!’ roept Roy vanuit de hal. ‘Het vuurwerk, man!’ Roy gooit zijn jas naar hem toe.

Ze haasten zich naar buiten. Zetten hun glazen op de vuilcontainer voor het huis en buigen zich over het pakket.

‘Dit zijn mooie, jongen. Lawinepijlen. Je weet niet wat je

hoort!’

‘Voorzichtig hè,’ zegt zijn moeder.

De nacht is donker. Hun handen al snel koud. Aan de hemel spatten de meest waanzinnige vuurballen uit elkaar.

Moon staat met zijn moeder in de deuropening. In hun blok is verder niemand thuis.

‘Kijk daar!’ wijst zijn moeder.

‘Die is mooi!’ roept Moon èèn keer, maar verder is ze stil. Met glanzende ogen kijkt ze omhoog. Ze is lief, denkt Tim. En mooi. En van mij. Honingkleurige ogen, zwarte wimpers, zacht bruin haar, een hertje. ‘t Is bijna niet te geloven dat ze het zusje van zijn beste vriend Stefan is.

Nou ja, ze lijken wel een beetje op elkaar. Maar wat bij Moon mooi is - dat tere, tengere - is niet mooi bij Stefan, vindt Tim.

‘Wil je ook wat afsteken?’ roept hij.

Moon schudt nee.

Kan je toch weer merken, denkt hij, dat ze bijna anderhalf jaar jonger is. Roy en hij buigen zich om beurten over het vuurwerk. Vanaf het midden van de straat steekt Tim een strijker af. Daarna wil hij iets speciaals. Hij zoekt. Ja, die! Deze raket gaat hij afsteken als symbool voor... Hij kijkt naar Moon, zoekt oogcontact met haar. Kijk naar me, denkt hij. Maar ze blijft maar omhoog loeren.

Vanavond hadden ze het over goede voornemens. Zijn moeder en Roy willen meer sporten. Moon had geen goede

voornemens. Hij ook niet, zei hij. Maar dat is niet waar. Hij heeft èèn voornemen. Een heel goed en vast voornemen. Hij lacht in zichzelf. Buigt zich voorover, laat de aansteker vlammen en steekt het lontje van de raket aan. Meteen vat het vlam. Goed zo... Vlug loopt hij achteruit terug naar de stoep. Dit jaar, denkt hij... De pijl schiet de lucht in. Bijna sneller dan zijn ogen kunnen volgen. Vóór ik zestien ben... verwachtingsvol kijkt hij omhoog... wil ik eindelijk eens... een knal die zijn borstkas doet trillen, klinkt boven hem... beng! -neuken! Een gekleurde bol flitst tevoorschijn - yes! - en spat hoog in de lucht uiteen in paarse, rode en blauwe spetters. Vóór ik zestien ben móet ik geneukt hebben! Felgekleurde sterren en vonken. Dit jaar. Maar misschien... misschien vannacht al. Geknetter en dan een sissende fluit. Geweldig! Hij kijkt opzij naar Moon en lacht naar haar. Rook is het enige wat overblijft. De rook eindigt in lucht. Een verstikkende wolk hangt tussen hen in.

Moon grijnst een beetje terug.

Wedden dat ze aan precies hetzelfde denkt.

Ja vast, vannacht gaat het gebeuren.

6.

SACHA

*You expect me to just let you hit it
But will you still respect me if you get it?
(Nelly Furtado & Timbaland - Promiscuous)*

WAT ER EERDER GEBEURDE: ZONDAG 28 DECEMBER

Hugo zegt: Ga je mee naar een groot oudejaarsfeest?

SaSJA: Waar? Wanneer? Van wie?

Hugo: Oudjaar is op 31 december, dommie. Feest is van de broer van een vriend van mijn buurjongen. Snappie? Voor boven de achttien, maar met mij mag jij mee. In een afgehuurde bar, dus veel drank, en lekkere chickies, als jij tenminste komt. ;)

SaSJA: Zeker weten.

Ze schudt haar hoofd. Een brallerig studentje is het. Hij is het niet echt voor haar. Maar ja... zo'n feest wél!

Sinds die kerstfeestavond kent de hele school haar.

Soms komt Hugo haar met zijn vaders auto - een merk dat iedereen doet joelen of jaloers zwijgen - van school halen. Ze verdraaien hun nek. Sacha maakt een verpletterende indruk.

De wagen herkent ze aan de diep donkerblauwe kleur, het voertuig zelf - een BMW of zo - zegt haar niets.

Net als Hugo... Het slaat nergens op.

Jawel, denkt ze koppig, ik geef heus wel om hem. Hij lacht leuk. En mijn vriendinnen vinden hem geweldig.

Nee, denkt ze weer. Ze weet het best, maar ze is nog niet bereid hem op te geven. Als een verstokte roker belooft ze zichzelf: 'Na dit feest stop ik.'

Maar twee dagen voor oud en nieuw - ze zitten aan tafel, haar moeder zowaar óók - zegt haar vader: 'We willen oud en nieuw bij Iris en haar ouders vieren.'

Hij kijkt Sacha vorsend aan.

'We? Ík niet!'

Maar natuurlijk bedoelt hij haar niet. Sinds mamma ziek is, draait het immers alleen om mamma. Nou ja, ziek... haar moeder is depressief. Zomaar. Zonder reden. Al twee jaar.

'Ja,' zegt hij met een hoopvolle glimlach, 'mamma denkt dat ze het wel aankan. De hele familie komt.'

'Ja maar,' werpt Sacha tegen, 'ik wil met Hugo naar dat feest! Wij vieren nooit wat. Geen sinterklaas, geen kerst, mamma's verjaardag niet en nu... nu heb ik een feest en moeten we per

se oud en nieuw vieren!’

Haar stem slaat over. Vroeger als ze boos was, begon ze te schreeuwen en te stampvoeten. Dat doet ze al lang niet meer. ‘Denk aan mamma. Ze heeft het al zo moeilijk.’ Sacha heeft die woorden te vaak gehoord.

Haar vader klakt met zijn tong. Dat betekent zoiets als ‘shit’. Vertaald dan, want zo’n woord zal hij nooit gebruiken.

‘Wat voor feest?’ vraagt haar moeder zacht. Elk woord lijkt haar teveel.

Sacha antwoordt niet. Wat gaat jou dat aan, denkt ze boos. Meteen voelt ze zich schuldig.

‘Is het een belangrijk feest?’ vraagt haar vader.

‘Ja! Weet je toch! Van een vriend van Hugo!’

‘Hugo?’ vraagt haar moeder.

‘Ja, Hugo...’ Haar vader kijkt haar moeder over zijn bril heen aan. Sacha zakt onderuit.

‘Wat jammer nou,’ zegt haar vader sussend. ‘Ik zou het zo fijn vinden om het met het hele gezin te vieren.’

‘Oké. Maar dan ga ik na twaalf uur weg.’

‘Nee, nee. Geen denken aan. Je gaat niet met oud en nieuw in je eentje door de stad fietsen.’

‘Dan vraag ik Iris mee.’

‘Sacha, je kan toch wel één keer... Het is zo lang geleden dat we...’

‘Ach, laat haar anders maar.’ Traag en zacht verlaten de

woorden haar moeders mond. Verrast kijkt Sacha omhoog - heeft ze dat goed gehoord? - maar ze ziet een gezicht dat nog treuriger lijkt dan gewoonlijk. Als dat tenminste mogelijk is, want eigenlijk is haar moeders gezicht altijd hetzelfde uitdrukingsloze grauwe masker. Misschien verzint Sacha die treurigheid zelf wel. Toch trekt haar maag samen.

‘Ik zeg wel af.’

‘Echt?’ vraagt haar vader.

Ze slikt en knikt.

Haar vader glimlacht en aait haar over haar haren.

‘Je moet het niet voor mij doen, hoor,’ zegt haar moeder zacht.

Ja, voor wie dan wel? Meteen is ze weer nijdig. En meteen kleeft daar het schuldgevoel weer aan. Hoe kan ze boos worden op een moeder die het al zo ongelooflijk moeilijk heeft?

‘Vind ik heel erg lief van je,’ zegt haar vader. Zijn woorden vermurwen haar.

Sacha plet haar eten met haar lepel. Wat wil ze nou, wat voelt ze nou? Een stuiterbal is ze! Van buiten lijkt ze zo’n meid die precies weet wat ze wil, maar van binnen is ze heel anders.

Van binnen kunnen ze haar alle kanten op laten draaien.

‘Misschien kan ik na twaalf komen. Met Iris.’

‘Iris?’

‘M’n nichtje.’

‘Ik hoef geen nichten op het feest.’

‘Haha.’

Ze zit naast Hugo op zijn bed. Hij kijkt teleurgesteld. ‘Zal ik maar een ander vriendinnetje meevragen? Wil je dat ik dat doe?’

Ze doorziet hem. Van haar moeder raakt ze in de war, maar van hem niet: hij wil haar gewoon jaloers maken. No way.

‘Moet je doen,’ zegt ze onverschillig. ‘Maar je mag het ook bij m’n tante komen vieren als je zo graag bij mij wilt zijn.’

Ze weet best dat hij dat niet wil.

‘Tja...’ Hugo doet alsof hij het overweegt. Hij trekt zijn wenkbrauwen naar beneden en kijkt moeilijk. ‘Dat vind ik een beetje snel... En mijn vrienden dan?’

Sacha haalt haar schouders op.

Hugo glimlacht. ‘Oké,’ zegt hij toegeeflijk, ‘dan ga je niet mee, maar laat me nu dan nog even van je genieten want ik zie je volgend jaar pas weer.’

Hij pakt haar schouders vast, beweegt zijn hoofd naar haar nek en kust haar hals. Kleine fladderkusjes, zachte beetjes met zijn lippen. ‘Hmm,’ zegt hij en Sacha moet lachen.

Hij gaat met zijn handen onder haar T-shirt, over haar bh, in haar bh.

‘Ga even liggen,’ fluistert hij in haar oor. Zijn stem is hees. Hij duwt haar naar achteren, voelt haar weerstand. ‘Kóm nou,

tutje.' Kwam zijn moeder nu maar boven, maar helaas. Het maakt niet uit of zijn ouders thuis zijn. Ze storen hem niet als hij bezoek heeft.

Hugo gaat achter haar op bed liggen en trekt haar mee. Oké dan. Waarom ook niet?

Een beetje vrijen vindt ze best, maar veel verder wil ze niet gaan. Alleen: veel verder dan wat? De vorige keer heeft ze hem haar shirt en bh uit laten trekken, dan kan ze nu toch niet zeggen dat ze dat niet wil?

Pas toen hij de ritssluiting van haar broek had opengemaakt, had ze geprotesteerd. Ondanks zijn gefluister in haar oor - 'Toe nou, ach toe nou' - had ze volgehouden. Daar was ze trots op, maar tegelijk schaamde ze zich. Was het niet heel kinderachtig? Gedroeg ze zich niet als een preuts trutje?

Ze voelt dat ze hem niet lang meer aan het lijntje kan houden. Jongens van negentien willen niet eeuwig blijven knuffelen. 'Maagd Maria' heeft hij haar al een keer genoemd.

Dat zal hij toch niet tegen zijn vrienden zeggen?

Ze stelt zich hem voor tussen zijn studentenvriendjes.

'Heb ie 'r nou eindelijk geneukt, kerel?' hoort ze zo'n brallerig studentje al vragen.

En dan zal Hugo zeggen...

Hij strijkt haar haren uit haar gezicht. Hij kijkt haar aan en glimlacht naar haar. Zo lief. En zij denkt allemaal afschuwelijke dingen. Hij geeft haar een paar kleine kusjes.

Vlinderkusjes. Hij is verliefd op haar. Hij wil haar. Hij verlangt naar haar. Al haar vriendinnen vinden hem waanzinnig knap. Hij is toch bepaald geen slechte keus?

Hij begint haar shirt omhoog te trekken, terwijl hij haar ondertussen zoent. Ze voelt zijn lichaam dicht tegen haar aan. Zijn ademhaling wordt dieper. Dat komt door háár. Dat is toch een compliment. Zij is het die hem zo opwindt. Hij gaat met zijn handen naar haar rug, worstelt met haar bhsluiting. Ze helpt hem. Zo ver wil ze wel gaan. Hij zoent haar buik, haar navel - haar nável! - haar onderbuik begint te trillen. Dan zoent hij een borst en schuift haar shirt en bh over haar hoofd. Precies op het moment dat haar hoofd weer onder haar shirt tevoorschijn komt, ziet ze zijn hand met iets - wat?! - en hoort ze een schrapend geluidje.

‘Hè?!’ zegt ze. Ze reikt naar zijn hand, maar Hugo beweegt zijn arm vliegensvlug opzij. Lachend houdt hij zijn mobieltje in zijn gestrekte arm.

‘Wat...! Heb je een foto gemaakt?!’

Hugo grijnst.

‘Moet je maar niet zo lekker zijn!’

‘Laat zien!’

Sacha bekijkt de foto. ‘Dat wil ik echt niet, hoor!’ In vol ornaat staat ze erop. ‘Hoe kan ik ‘m verwijderen?’

‘Niet!’ Hugo trekt het mobieltje uit haar handen en gooit het ding onder het bed.

‘Omdat ik je straks moet missen, gun je me toch wel één fotootje? Ééntje?’ Hij slaat weer zo’n kinderlijk smekend toontje aan.

‘Hou op,’ zegt ze. ‘Laat je ‘m zeker aan al je vrienden zien!’
‘Ik wil je gewoon kunnen bekijken. Je bent zo mooi! Vertrouw je me niet?’

‘Nee!’

Dat zegt ze gewoon. Nee! Ze hoort hoe sterk het klinkt. Zie je wel: ze is geen stuiterbal.

Ze buigt zich voorover en probeert onder het bed te reiken, maar Hugo slaat zijn armen om haar heen en gaat met zijn handen naar haar borsten. ‘Sasje... Toe nou.’

Nu wordt ze echt boos. Hij moet die foto gewoon verwijderen! Eigenlijk wil ze zich losrukken, opstaan en haar kleren weer aantrekken. Eigenlijk...

‘Ik vind je zo lief... zo mooi,’ fluistert Hugo. ‘Ik voel zo veel voor je. Echt. Dat weet je toch. Ik zou toch nooit...’

Hij zoent haar zacht. Streelt haar gezicht. Strijkt de boosheid weg. Oké, denkt Sacha, stráks pak ik zijn mobiel. Ik ben niet gek. Ik ben geen pop.

Nu probeert hij zijn handen aan de achterkant haar broek in te schuiven. Inwendig moet ze lachen want haar broek zit lekker te strak. Maar op de een of andere manier heeft hij opeens toch een paar knopen aan de voorkant los getoverd en onverwacht glijden zijn handen over de zachte huid van haar

billen. Hij duwt haar tegen zich aan. Ze laat hem even begaan. Straks... denkt ze. Ze sluit haar ogen en ademt dieper. Maar plotseling voelt alles anders. Golfjes van genot overspoelen haar. Ze wil erin verdrinken.

Ze schrikt van haar opwindning. Nee! denkt ze. Niet met Hugo. Niet verder dan dit.

‘Hé,’ zegt ze abrupt. ‘Stop eens.’

‘Hm?’ Hugo maakt de knopen van zijn gulp los en duwt haar steviger tegen zich aan.

‘Stop eens!’

‘Wat is er nou?’

‘Ik... uh... Ik wil het niet.’ Ze lacht gespannen.

‘O néé,’ kreunt Hugo. ‘Alsjeblíeft zeg! Je kan nu niet stoppen. Moet je voelen wat je met me gedaan hebt.’

Hij beweegt haar hand naar zijn kruis. Sacha rukt haar hand los.

‘Ik kan beter gaan.’

Maar dan is Hugo’s lichaam ineens bovenop het hare. Hij is zwaar. Te hard. Te ruw. Zijn ogen zijn troebel. Alle zachtheid is verdwenen.

‘Kom op, Sas! Wie A zegt, moet ook B zeggen!’

7.

TIM

*Als het vuur gedoofd is
dan komen de wolven
(Acda en De Munnik - Als het vuur gedoofd is)*

31 DECEMBER/ 1 JANUARI

Moon en hij gaan naar een feestje in de stad, waar Stefan en Jorrit ook zijn. Zeggen ze. Haha. Ze hebben een veel beter plan. Tims idee. Ze gaan naar het huis van zijn vader. Die is met Helga bij vrienden. Morgen zijn ze pas weer thuis.

Tims ouders gingen scheiden toen hij zes jaar was. Lange tijd hoopte hij dat ze weer samen zouden komen. Tot ze allebei een nieuwe partner kregen. Nu is hij niet anders meer gewend. Hij geniet van het voordeel van twee huizen en de mogelijkheid om meer voor hen verborgen te houden dan anders mogelijk was geweest.

‘Kijken jullie uit?’ zegt zijn moeder. ‘Met dat vuurwerk en zo?’

‘Denk bij alles wat je doet, vindt mama het wel goed!’ grapt

Roy.

Moon lacht.

Tim zwijgt. Hou eens op met mij als een baby te behandelen, denkt hij. Hij is bijna een man. Een man die voor vuurwerk gaat zorgen.

Het huis van zijn vader is in de Bomenwijk, een woonwijk verderop, in de richting van de stad. Moon woont ook in die buurt.

Hun fietsen zetten ze achter het huis en daarna haasten ze zich door de tuin naar de achterdeur. Tim wil niet dat iemand hen ziet. Gelukkig hebben zijn vader en Helga weinig contact met de buren.

‘Yes!’ roept ie enthousiast zodra ze binnen zijn. ‘Het rijk voor ons alleen! Jas uit! (En de rest, denkt hij.) Ga zitten! Niet op die stoel, op de bank!’ Hij draait de verwarming open, doet een klein lampje aan en zet een cd op - zo’n slijmmuziekje waar Moon van houdt - hij gaat eens echt romantisch doen. Steekt waxinelichtjes aan en doet de gordijnen dicht.

‘Wat wil je drinken?’ Hij duikt de kast in, buigt zich over de voorraad en pakt een fles. ‘Baileys! Dat vind jij lekker!’ Moon haalt haar schouders op.

‘Ik weet wat jij lekker vindt!’ roept hij jolig. Hij pakt twee limonadeglazen en schenkt ze vol. Doet er twee ijsklontjes in en vindt zichzelf heel professioneel.

‘Wacht!’ Hij rent de kamer uit. Zijn vader heeft hem ooit

gewezen op een pakje condooms in de badkamerkast. ‘Voor het geval dat. Pak maar. Oefen er maar mee.’ En lachend had hij gezegd: ‘Ik zal niet stiekem tellen hoeveel eruit zijn.’

Een goeie pa heeft hij.

Tim holt de trap op en denkt: neuken, seksen, pompen, wippen. Yes! Naaïen, stuiteren, kieren, batsen, ankeren, rampetampen. Yo!

Maar al die woorden passen niet bij Moon. Eigenlijk heeft hij er geen geschikte woorden voor. Gemeenschap, dat is een term voor de dokter. Een nummertje maken, brrr, dat zegt Roy soms. De liefde bedrijven, klinkt ook raar.

Making love, all the way - dát zijn mooie woorden. Maar ja, dat zeg je niet.

Neuken dus.

Ze hebben al meer dan een half jaar verkering. Hij wil dat het er nu eens van komt. Lang geleden heeft hij het er al met Moon over gehad, maar ze vond zichzelf te jong. En ze hadden nog te kort verkering, vond ze. Hij heeft daarna zijn best gedaan het onderwerp seks helemaal uit zijn hoofd te zetten. Ook heeft hij expres al héél lang niets meer geprobeerd. Niets meer dan zoenen en strelen. Hij wilde geen drammerig jongetje lijken. Maar nu... is het een perfecte nacht ervoor! Hij wil zich niet langer inhouden. En hij heeft het gevoel dat Moon er inmiddels ook wel aan toe is.

Hij spuit aftershave van z'n pa op, stopt een condoom in zijn achterzak en holt neuriënd - It's alright, to f*** all night. It's okay, to f*** all day - weer naar beneden.

‘Wat moest je nou?’ vraagt Moon.

‘O uh... iets pakken.’

Hij neemt de twee glazen van tafel, drukt Moon er één in handen en proost. ‘Op ons!’

Ze drinken. Als Moon haar glas terug op tafel zet, doet Tim hetzelfde en draait zich naar haar toe. Moon heeft een strak truitje aan. Ze ziet er lekker uit. Hij vindt de vorm van haar kleine borsten prachtig. Heel licht tekenen haar tepels zich af door het truitje. Als hij daar naar kijkt, voelt hij het meteen in zijn kruis. Tim helt naar voren en begint haar te zoenen. Straks, denkt hij. Op deze bank. Hm. Hij kent Moon zo goed dat hij er maar een klein beetje zenuwachtig voor is. Dat is goed. Hij is de man. Hij moet haar leiden. Haar over de streep trekken. En zorgen dat het voor haar net zo leuk is als voor hem.

Maar wat is dat nu? Moon trekt haar gezicht terug en schuift een eindje opzij, van hem vandaan. Fok. Komt hij dan nooit een stap verder bij haar! Tim schuift weer naar haar toe, legt een hand op haar been en brengt zijn mond opnieuw naar de hare. Moon draait haar gezicht weg. Hè, wat is dit nou!

Ze begint te huilen. Automatisch slaat hij zijn arm om haar heen.

‘Wat is er!’

Moon veegt haar tranen weg, kruipt onder zijn arm vandaan en schuift opnieuw een eindje opzij. Ze wil zijn arm duidelijk niet om haar heen. Wat is dat nou!

‘Ik moet eerlijk zijn,’ zegt Moon.

‘Ja,’ zegt Tim. Zal wel.

‘Ik moet je wat vertellen,’ zegt ze, maar verder zegt ze niets.

‘O?’ zegt hij.

Moon zwijgt. Hij wordt er een beetje ongeduldig van. Wat is er nou?! Zeg het dan! En tegelijk wil hij ineens niet dat ze verder praat. Want dit gaat niet goed. De hele avond was ze al stil, beseft hij met een schokje. De hele week. En hij heeft niets doorgehad. Moon kijkt hem met vochtige ogen aan. Het is plotseling alsof hij een vreemde is. Iemand die haar niet aan mag raken. Hij wil dit niet.

Hij staat op. ‘Wil je nog wat drinken?’

Moon kijkt naar hun glazen. Die zijn nog half vol.

‘Of wil je chips?’

‘Nee, hou op.’

Tim gaat weer zitten. Hij zucht. ‘Oké, kom maar op dan.’

En ineens zegt Moon het. Zonder aarzeling. Zonder inleiding. Helder en duidelijk. ‘Ik ben niet meer verliefd.’

De woorden kaatsen heen en weer in zijn hoofd. Niet meer verliefd. Niet meer verliefd. Dit is dus het einde van hem en Moon.

Maar uit zijn mond komen andere woorden. Hij doet net alsof hij het niet begrijpt.

‘Nou en?’ zegt hij.

‘Wat bedoel je, nou en?’

‘Niemand blijft eeuwig verliefd. Geeft niets.’

Is hij nog wél verliefd? Nu, op dit moment níet. Net wilde hij nog met haar vrijen, maar nu is die opwinding helemaal weg. Alles is veranderd. Hij heeft ineens bijna een hekel aan haar. En toch wil hij niet dat het uit is.

‘My love. Loooooove. My love. Loooooooove....’ De muziek is ineens belachelijk en pijnlijk. ‘...no woman that could take your spot. My love...’

Moon begint weer te huilen. Hij begrijpt er niets van.

Waarom maakt ze het dan uit?

‘Ik vind het zo rot,’ zegt ze.

Wat wil ze nou!

‘Zullen we het nog een keer proberen?’ zegt hij daarom. Hij legt zijn hand op haar rug en gaat onder haar truitje.

‘Nee,’ antwoordt Moon onmiddellijk en ze draait alsof hij een hinderlijk insect is dat ze af moet schudden.

Gekwetst trekt hij zijn hand terug. Nou wordt ie mooi. Dan moet ze stoppen met janken ook. Nu meteen!

‘We blijven toch wel vrienden, hè?’ vraagt ze.

Tim antwoordt niet. ‘Nee! En nu oprotten, Moon mieretiet,’ zou hij willen zeggen. Ik hoef je nooit meer te zien. Ik vond

er eigenlijk al heel lang niets meer aan. Aan jou niet. Je bent echt een kind, weet je dat. Fokking kinderachtig, ben je. Ik ben blij dat je het uitmaakt.

Maar Moon zit naast hem te snikken. Ze is écht verdrietig. Hij zucht en wil een hand op haar schouder leggen.

‘Ik zit er al een héle tijd mee,’ zegt ze.

Zijn hand blijft op schouderhoogte hangen. Ja da-hag. Hij gaat haar niet troosten ook! Hij staat op. Zet die zenuwenmuziek af. Trekt de gordijnen ruw open. Pakt de glazen, drinkt ze in de keuken allebei leeg en spoelt ze om. Dan gooit hij Moon haar jas toe.

‘Kom.’

Even later fietsen ze zwijgend door de wijk. Tim slingert een beetje. Het liefst had hij haar alleen naar huis laten fietsen. Zoek het uit. Hij weet niet waarom hij nog met haar meerijdt ook. Zal z’n goede opvoeding wel zijn. Als ze vlak bij haar huis zijn, staan ze stil en kijken elkaar aan - één seconde - dan draait hij zich razendsnel om.

‘Tim?’ hoort hij als hij al op de trappers staat.

‘Ja, dag fokking Moon mieretiet!’ schreeuwt hij keihard. Hij scheurt weg. De straat uit.

Uit zijn mond ontsnappen kleine wolkjes die bijna meteen oplossen. Eenzame knallen klinken aan het firmament. Een vuurpijl sist. Een witgele bal spat in een gouden sterrenregen uiteen. Een klap volgt.

En dan moet hij huilen. Verschrikkelijk huilen. Gelukkig kan Moon niet zien hoe de tranen over zijn gezicht stromen. Moon, denkt hij. Mijn Moontje. Ik hou van je! Je mag niet weg!

Hij kan zijn snikken niet binnenhouden. Ze is zijn eerste liefde en wat hem betreft was ze meteen zijn laatste geweest. Maar nu is het over. Voorbij. Uit. Hij haat die bitch.

‘Shit! Arrrggghh!’ brult hij.

Uit een zijstraat schiet een meisje op een racefiets te voorschijn. Ze kijkt naar hem met een licht spottende blik.

‘Moet je wat?’ schreeuwt Tim.

‘Hou je bék, man!’ schreeuwt het meisje terug.

8.

SACHA

*Where's the party [where's the party]
I want to free my soul
Where's the party [where's the party]
I want to lose control
(Madonna - Where's the party?)*

31 DECEMBER/ 1 JANUARI

Oudejaarsavond. Half zeven. Sacha doet haar best om Hugo en het feest te vergeten. Dat lukt slecht. Steeds weer duikt die egoïstische sukkel in haar gedachten op. Maar wat ze ook van Hugo vindt, het blijft jammer dat ze het feest moet missen. Iris en haar ouders verwachten hen rond zessen.

‘Ga je je nu omkleden, schat?’ heeft ze haar vader al drie keer zachtjes aansporend horen zeggen. Áánkleden bedoelt ie. Haar moeder zit in haar badjas op de bank.

‘Ja, ja, zó,’ zegt haar moeder elke keer met haar zachte muizenstem.

En dan, even over half zeven, is het alsof er een ventiel uit

een band getrokken wordt. Pfiieeeeeeuw. De band is plat, leeg. Haar moeder zucht en klaagt: ‘Ik kán het niet. Gaan jullie maar alleen. Alsjeblieft. Ik verpest het anders maar voor jullie.’

Sacha staat in de gang en hoort het. Meteen jaagt haar hart in een volgende versnelling. Het bonst in haar. Ze opent de kamerdeur.

‘Wat?’ vraagt ze. Haar stem klinkt schel.

Haar moeder kijkt... ja, hoe kijkt haar moeder? De mondhoeken zijn naar beneden, de ogen klein, haar huid vaal. Sacha zou willen dat ze kon zeggen dat haar moeder geschrokken opkijkt, maar er is niets af te lezen van haar moeders gezicht.

‘Ga weg,’ zegt haar moeder.

Sacha wil haar mond openen, maar haar vader schudt zijn hoofd en kijkt haar indringend aan. ‘Niet doen,’ waarschuwt zijn blik.

Sacha zwijgt, sluit de deur en rent naar boven. Jij verpest inderdaad alles, denkt ze. Rotmens!

Het is alsof er thuis altijd een zwaar, zwart deksel boven haar hoofd hangt dat elk moment op haar kan vallen. Het is om gek van te worden!

‘Hou op! Raap jezelf bij elkaar! Wees een moeder!’ zou ze haar soms willen toeschreeuwen. Doe niet alsof je elk moment dood kan gaan. Je bent alleen maar depressief!

Maar zulke dingen kan ze natuurlijk niet zeggen. Het is al erg genoeg voor haar moeder. Ze leeft in een hel. Haar vader heeft het haar vaak genoeg geprobeerd uit te leggen.

Arme mamma!

Sacha laat zich op bed vallen. Ze weet al precies hoe het verder gaat. Zij kan alleen vertrekken, want pappa blijft thuis. Voor mamma. Nou, dan gaat ze dus mooi naar het feest! Ze wil leven, gelukkig zijn!

Ze belt Hugo - enkel nog voor dít feest - maar hij neemt niet op. Ze spreekt zijn voice-mail in. Stuurt een sms'je. Kijkt of hij op msn is. Niks. Verdomme. Zak dat ie is. Waar is hij als zij iets van hém wil?

Dan maar vast naar Iris. Vanavond, zodra ze weet waar het feest is, zal ze er met Iris naar toegaan. Ze pakt haar glittertasje, stopt jurk, panty en make-up erin, doet haar laarzen aan en loopt naar beneden. Ze moet weg uit dit dodenhuis.

Als ze haar jas aantrekt, komt haar vader naar de gang. Machteloos staat hij tegenover haar. Ze voelt hoe hij aarzelt haar aan te raken. Hij doet het niet.

‘t Is niet makkelijk, hè,’ zegt hij alleen maar. Door die woorden schieten meteen de tranen in haar ogen. Stom ei dat ze is.

‘Het spijt me,’ zegt hij. Alsof hij er iets aan kan doen. Ze wil niet dat hij dat zegt.

Het is een avond vol drukte, gelach, drank en eten - maar Sacha voelt zich leeg. Vijf oliebollen en drie appelflappen veranderen daar niets aan.

Hugo blijft de hele avond onbereikbaar.

Niet lang nadat het twaalf uur geweest is en ze iedereen gekust heeft - een harde snor, stoppelige wangen, een vette lippenstift, een snotneus, niemand heeft ze kunnen ontlopen - wil ze naar huis. Maar dan krijgt ze van een onbekend telefoonnummer een sms'je:

Gelukkig nieuwjaar mijn lief! XXX Hugo

Er breekt een lach door op Sacha's gezicht. 'Kijk!'

'Bel terug,' zegt Iris. 'Kom op, ik wil naar dat feest!'

Het nummer is in gesprek en blijft in gesprek.

'Stuur een sms,' dringt Iris aan.

Huug, waar is dat feest, kom k4en!

Bel me!

'Kom ik feest vieren,' leest Iris.

Sacha klikt met haar duim op Opties, Zenden, Zoeken. 'O jee,' giechelt ze. 'Bijna iets vergeten.' HNY! tikt ze. Happy New Year. OK. Ze verzendt het bericht.

En wacht.

Er komt geen antwoord.

Ruim na enen fietst Sacha naar huis. Ze maakt een lange lange omweg via de binnenstad in de vage hoop Hugo tegen te komen en nog een sliertje van het feest mee te maken.

Vrieskou kruipt door haar spijkerbroek. Haar glittertasje bungelt treurig aan het stuur. Natuurlijk komt ze Hugo niet tegen. Ze passeert alleen een dronken gek. Ze wil iets aardigs zeggen, waarom niet, maar hij schreeuwt tegen haar. Dus schreeuwt zij terug. ‘Hou je bék, man!’

Loser.

9.

TIM

*Ik lig gebroken in mijn bed
Heb net de douche weer uitgezet
(Jan Smit - Als de morgen is gekomen; auteur:
C.Tol, J. Tol, J.
Smit, S. Keizer - Jemo Music/Strengtholt Music
Group))*

1 - 2 JANUARI

Twee dagen jankt Tim. Twee eindeloos lange dagen. Hij eet niet. Hij doucht niet. Hij ligt maar in bed. Eerst verscheurt hij haar foto's. Dan start hij de computer en print ze opnieuw. Hij kijkt naar haar lieve gezicht, haar lieve lijf en legt zijn hand op zijn gezwollen kruis. Stomme bitch, denkt hij daarna. En huilt.

Hij belt, maar haar mobiel staat uit. Hij belt de huistelefoon. Haar moeder neemt op. 'Nee, ze wil je niet spreken. Maar wil je Stefan misschien?'

Tim verbreekt de verbinding. Zijn mobiel zet hij uit. Hij wil

niet met Stefan praten. Hoe hij zich voelt houdt hij liever voor zich. Dat doet hij altijd en dat vindt hij prima. Hij is de probleemloze, stoere, macho jongen. Niemand hoeft niet te weten dat hij zo'n janker kan zijn.

Elk uur controleert hij of Moon gebeld heeft. Niet dus.

Hij weet niet eens waarom ze het uitgemaakt heeft. Jawel, dat weet hij wel. Maar begrijpen doet hij het niet. Ze was niet meer verliefd, zei ze. Niet meer verliefd... Sinds wanneer dan niet meer? Toen ze naar de bioscoop gingen, nog wél. Ze zagen niets van de film, ze zoenden alleen maar. Achterin, op de laatste rij. Zijn hand tussen haar benen. Af en toe klemde ze haar dijen. Ze keek hem aan met die zachte bruine ogen van haar. Zwarte wijde pupillen. Blosjes op haar wangen. Ze hijgde een beetje. Verdomme. Had ze gedaan alsof? Dat kon ze dan verdomd goed!

Hij krijgt koppijn als hij eraan denkt.

Is er daarna iets gebeurd? Heeft hij iets verkeerd gedaan?

'Je moet uit bed komen. Dáár krijg je koppijn van,' zegt zijn moeder. 'Kom, we gaan eten.'

Hoe lang geleden was dat in die bioscoop? Een maand? Nee, veel langer. Dat was toen hij nog probeerde...

Hij had moeten doorzetten toen. Was ie in ieder geval geen maagd meer geweest. Misschien, denkt hij, vindt ie dat nog wel het ergste.

Hij heeft geen fut om te protesteren, daarom gaat hij aan

tafel maar hij krijgt nauwelijks iets naar binnen.

Hij had haar vóór moeten zijn. Híj had het uit moeten maken. Maar hij heeft niet opgelet. Zij wilde niet met hem naar bed en zijn aandacht verslapte. Nu is hij de sukkel.

Hij schuift zijn eten heen en weer.

‘Je moet wel goed eten, hoor,’ zegt zijn moeder. Alsof hij zich daardoor beter zal voelen.

Men! Heeft hij echt ‘fokking Moon mieretiet’ geschreeuwd? Schaamte die hij niet wil voelen, flitst door hem heen. Nee, dat heeft hij niet gedaan, dat heeft hij alleen gedácht. Keihard gedacht. Dat wel. Omdat ie verschrikkelijk pissig was. Maar zoiets zou hij natuurlijk nooit echt zeggen. Nooit. Zo is hij niet. Hij vindt haar prachtig.

‘Rot joh,’ zegt Roy.

Tim brengt een muizenhapje naar zijn mond. Hij ziet zijn moeder en Roy een blik wisselen. Begripvol, denkt hij.

‘Maar het is net als met de bus,’ zegt Roy luchtig. ‘Er komt altijd weer een volgende.’

‘Als dat jouw manier is om mij op te beuren,’ begint Tim. Dan ben je een zak, denkt hij. Een zak met hazentanden.

Zijn moeder legt haar hand even op de zijne. Ze wil niet dat hij ruzie maakt met Roy.

Ze begrijpen er niets van. Hij wil geen ander meisje. Nooit. Hij wil Moon.

Leuke vakantie, maar niet heus. Die avond is hij het zat. Hij wil niet meer janken. Hij wil lol hebben. En dit... zo gedumpt worden, nooit meer meemaken!

De volgende morgen doucht hij zich. Wast zijn haar. Trekt zijn nieuwste spijkerbroek en Marlboro-trui aan, eet vijf boterhammen met pindakaas en vertrekt naar zijn vader bij wie hij één weekend in de veertien dagen en de woensdagen doorbrengt. Maandag, op school, zal hij zijn maten zeggen dat hij die Moon mieretiet gedumpt heeft. Als Stefan zegt dat het anders gegaan is, kan hij een stoot voor z'n harses krijgen. Gek, dat hij steeds 'mieretiet' denkt terwijl hij haar kleine borsten prachtig vindt. Hij wil haar pijn doen omdat ze hem gekwetst heeft.

Maar nu stopt hij met gedachten verspillen aan Moon.

Want vanaf nu, denkt Tim, ga ik de zaken naar mijn hand zetten. Nooit meer een meisje? Natuurlijk wel. Nooit meer ÉÉN meisje! Ik ga me niet meer uitleveren.

Moon heeft het aangemaakt. Moon heeft het uitgemaakt.

Maar vanaf nu bepaalt hij wat er gebeurt.

Falling in love? Hij is te hard gevallen. Vanaf nu is hij een Don Juan, een Casanova. Een player (maar dat hoeft niemand te weten).

In het huis van zijn vader gaat Tim direct achter de computer. Pling. Een berichtje van Jorrit.

Jorrit.nl : Life is a bitch and then you die. So fuck the world and let's get high!!! : zegt: Een tip om over je liefdesverdriet heen te komen: Drinken, zuipen, nog meer zuipen. Wakker worden met ZO'N knetterkoppijn dat je weet dat je alles weer aankan als die koppijn maar over is.

Tim grijnst.

Tim: Ik heb een beter plan.

Hij gaat naar de website voor jongeren van zijn woonplaats om zijn profiel te vernieuwen. Weg met alle foto's met Moon. Paar tekstjes veranderen. Klaar.

Nickname: Topper Timmm. Echte naam: Tim. Kleur haar: blond. Kleur ogen: blauw. Schoenmaat: 42. Lengte: 1.80 m. Gewicht: 67 kg. Leeftijd: bijna 16 jaar. Relatie: nee, weer helemaal VRIJ :::! Webcam: Ja. Interesses: biertjes achterover slaan en lieve, mooie meisjes van 15 jaar en (vooral) ouder. Kindjes van 14 jaar of jonger: een berichtje achterlaten is zinloos, want ik heb geen pedopas. Dus niet zeuren. En als je lelijk bent al helemaal niet.

Ha. Hij hoopt dat Moontje mieretiet zijn gewijzigde profiel snel ziet!

Vóór ik zestien ben, denkt hij, wil ik geneukt hebben. Het liefst nog déze week.

Er is niets veranderd aan zijn voornemen.

10.

SACHA

*Don't make me give you more than my kisses
I need you to go slow and steady
Don't make me love you till I'm ready
(Christina Aguilera - Don't make me love you)*

Start van sessie: woensdag 7 januari

Deelnemers:

<Timmie here, Timmie there, Timmie fuckin' everywhere>

timmeier@hotmail.com

<Aaaerrghh ouders: kan niet met en niet zonder>

JustSaSJA@hotmail.com

SaSJA zegt: Heeej slijmjurk, hoest?

Tim: Ha lelijk wijf. Mag je webcam aan? Heb zin om te griezelen.

SaSJA: Eerst de jouwe aan, spange boy. Even zien of ik echt zo bij jou afsteek. ;)

Tim.nl heeft de uitnodiging om uitzenden met de webcam te

starten, geaccepteerd.

Daar is ie in beeld. Ze ziet een blonde jongen veel te zelfvoldaan de camera inkijken. Hij beweegt zijn bovenlichaam stoer heen en weer en geeft een zwoele kus in de richting van de cam. Sacha proest het uit. Ze houdt haar hand voor haar mond. Wat stom, denkt ze. Wat verschrikkelijk stom. Maar het is ook spannend.

SaSJA: Haha. Laat eens wat meer zien... Laat je buikje eens zien.

Ja hoor. Hij doet het ook nog! Hij staat op, beweegt zijn heupen sexy heen en weer en stroopt traag zijn shirt omhoog. Hij heeft een goed lijf. Dan draait hij zich heel langzaam om en laat zijn achterkant zien. Daarna gaat ie weer zitten. Hij lacht en lijkt ineens een beetje verlegen.

SaSJA: Whoehaha. Niet gek. Helemaal niet gek. :

Nog een keer!

Tim: Ja dahag. Eerst jij.

SaSJA: Ah... toe nou... alsjeblieft... omdat ik het zo lief vraag? (K)

De jongen grijnst - yes, hij gaat overstag! - hij staat op en voert zijn trage dansje opnieuw uit. Sacha schatert het uit. Idioot dat je bent, denkt ze. Ze zou het op moeten nemen!

Volgende keer misschien. Nee, ze is geen Hugo.

Tim: Nu jij.

SaSJA: Niet zeuren.

Tim: Wie zeurt krijgt een beurt?

SaSJA: In je dromen ;)

Tim: Ah... toe nou... alsjeblieft... omdat ik het zo lief vraag...? (K)

SaSJA: Ik laat me niet omlullen. P Kwestie van karakter. (Zegt zij, de stuiterbal.)

Tim: Je kwetst me. :_(

SaSJA: Morgen s94tje. Droog je tranen. Doe ik ook (van het lachen).

Tim: Haha. Bitch.

SaSJA: Leuke naam trouwens; ook vast dromen? P

Het is al de vierde avond dat ze met die jongen op msn zit. Ze vindt hem dom en macho en leuk en grappig tegelijk.

Gisteren vertelde ze Hugo er iets over. Het was de eerste keer in het nieuwe jaar dat ze hem zag.

‘Je bent mijn vriendin,’ zei hij. ‘Ik vind dit niet leuk. ’t Is net alsof je vreemdgaat.’

Sacha moest hard lachen. Hugo leek geraakt.

‘Ja, sorry hoor. Wat een onzin. Ik speel maar een beetje met die gast. Stelt niets voor.’

Hugo kneep zijn lippen samen en zweeg.

Eigenlijk vond ze het net goed dat hij boos was, want dat was zij ook! ‘Wie A zegt, moet ook B zeggen...!’ Wie denkt ie wel dat ie is om haar zo te manipuleren?!

Ze denkt terug aan die avond vóór oud en nieuw...

Ze heeft hem zo hard ze kon van zich afgeduwd. Bang en boos tegelijk.

‘Zeg zelf B,’ snauwde ze. ‘Zeg het hele alfabet. Help yourself.’ En toen had ze haar bh en shirt bij elkaar gegrist en aangetrokken, terwijl ze al die tijd zijn ogen op haar lichaam voelde. Gelukkig probeerde Hugo haar niet tegen te houden. Een beetje verbouwereerd sloeg hij haar gade. ‘Nou uh... sorry, hoor,’ mompelde hij toen ze vertrok.

Daarna had ze hem alleen op msn gesproken. Hugo met zijn gemanipuleer... Het was net goed dat hij nu kwaad was. Al was het over zoiets onzinnigs als een jongen op msn.

Ze aaide hem over zijn rug.

‘Huugje boos? Nie boos zijn, toe...’ zei ze met een hoog kinderstemmetje.

‘Hou op.’

En toen... Hoe kon het toen gebeuren?! Ze was van plan nooit meer iets met hem te doen. Hij was toch gewoon een zak!

Hugo leek zijn gekwetstheid van zich af te werpen zoals een hond druppels uit zijn vacht schudt.

‘Laten we het goedmaken,’ zei hij met een grijns. En toen zij haar gezicht afwendde, zei hij: ‘Ik zal niet verder gaan dan jij wil. Dat beloof ik. Als je helemaal niets meer wilt, snap ik het ook.’

Hij zag eruit alsof hij het meende. Hij bloosde een beetje. Dat was voor Sacha een aanwijzing dat het niet een ‘tactiek’ was. En dat maakte dat zij zich weer openstelde voor hem. En dus had zij - stuiterbal - zijn zoenen beantwoord. Terwijl ze vergat zich af te vragen of zij dit zélf wel wilde.

En toen zijn ze verder gegaan. Verder dan zij wilde. Ze hebben het gedaan. Hé! Eraan terugdenkend sluit Sacha haar ogen en schudt haar hoofd. Ze wilde het niet. Ja, nee, ze wilde het wél. Anders had ze het heus niet gedaan. Het was fijn, lekker. Zonder gepush. Maar... ze had het niet met hém gewild! Haar eerste keer had moeten zijn met een jongen van wie ze echt houdt! Niet met Hugo.

Ze had nooit iets moeten beginnen met hem.

Ploink. Een nieuw berichtje.

Hugo <Jij + ik = LFD> zegt: Hé schatje. Wat ben je aan het doen?

Ze zucht. Ze wil niet meer verder met hem. Zal ze hem vertellen dat ze die jongen heeft laten strippen? Ze tikt de woorden. Even kijken hoe het staat.

SaSJA: Ha Huug, net op msn heeft Tim, die jongen - je weet wel - voor me gestript. Lachen, man.

De muis van haar laptop hangt boven de knop ‘verzenden.’

Ze drukt de linker muisknop in.

Hugo: Not amused.

SaSJA: Ik wel.

Hugo: Meen je dit? Op deze manier hoeft het voor mij niet!

SaSJA: Voor mij ook niet.

Hugo: Wat bedoel je?

SaSJA: Laten we er gewoon maar een punt achter zetten.

Hugo: Pardon?! Wil je het uitmaken? Op msn?

Sacha bij op haar lip. Ik bedoel een punt zetten achter deze discussie, kan ze er van maken. Nee, niet stuiterballen. Uh... ja.

Hugo: Dat meen je niet.

SaSJA: Serious Mode ON. We kunnen toch vrienden blijven? Ze weet niets anders te zeggen. Ingespannen tuurt ze naar haar beeldscherm. Het duurt even voor Hugo's reactie van het scherm spat.

Hugo: Vrienden blijven? Wij zijn nooit vrienden geweest. Je bent mijn vriendin! Die me helemaal gek maakt! Dit meen je??

SaSJA: Ja, sorry.

Hugo: Ongelooflijk laf en laag! De ene dag me opgeilen, de andere dag dit. Wat een HOER BEN JIJ. DENK MAAR NIET DAT JE ZO MAKKELIJK VAN ME AFKOMT. DAN KEN JE ME NOG NIET, KAPSONESBITCH.

<Jij + ik = LFD> hugodejong@live.nl is nu offline.

Sacha leest en herleest zijn laatste woorden. Haar hart bonst in haar keel. Dat meent ie niet, herhaalt ze in zichzelf. Hij

draait wel bij. Dat meent ie niet. Maar ze gelooft het zelf niet.

11.

TIM

*Oh baby, when you talk like that
You make a woman go mad
(Shakira - Hips don't lie)*

ZONDAG 4 JANUARI

Start van sessie: zondag 4 januari

Deelnemers:

<All girls want a man; a man wants all girls>
timmeyer@hotmail.com

<Holiday is over, homework sucks>
stefanhofman@fastmail.com

<Het is zo fijn om Jorrit te zijn>
Jorritjajaja@orange.nl

Jorrit zegt: Ik heb een chick, nooit gezien, maar ze wil al kadootjes voor me kopen. Haha.

Tim: Whahaha, zal ik helpen met een boodschappenlijstje?

Stefan: Hoe doe je dat?

Tim: Een boodschappenlijstje?

Jorrit: Ze denkt dat ik verliefd op haar ben... Het versieren gaat gewoon te makkelijk. Is bijna niet leuk meer. ;)

Tim: Mag ik er een paar van je?

Jorrit: Goed man. Maar ben tien chicks tegelijk aan het regelen. Kom in tijdnood. Laterss.

Stefan: Heej Timmie! Rot van jou en Moon. 9

Tim: Welke Moon?

Stefan: P

Tim: Ben er overheen. Was toch maar een kinderverkering.

Stefan: Ja, ja. Doe nou niet net zo stoer als Jorrit.

Hou op! denkt Tim.

Tim: Echt waar. Was ff rot. Maar nu oké. Weet je wat ik aan het doen ben?

Stefan: Hw?

Tim: Ha ha, jij wel zeker.

Stefan: Je moet voor maatschappijleer een opdracht inleveren, sukkel.

Tim: Pas over drie weken, sukkeltje.

Stefan: Morgen een opzet laten zien, schat.

Tim grijnst. Soms als ze melig zijn of grappig willen doen, noemen ze elkaar 'schat.' Niet dat ze homo's zijn. Natuurlijk niet. Juist daarom vindt Tim het lollig.

Tim: Boeien, schatje. Gaap. Ben bezig meiden te versieren op msn. Lachen jongen. Ik ga helemaal stuk.

Stefan: Je lijkt wel een kopie van Jorrit... Wat doe je dan?

Stefan: Wat dan?!

Stefan: Hallo!!!

Tim: Sorry. Was ff druk. Wil je horen wat ééntje zegt?

Stefan: Zolang er geen virus in zit.

Tim: Nee, nee.

Stefan zegt: Oké, oké.

De overdracht van 'Haha wat een dom wijf .JPG' is voltooid.

Tim zegt: (K) Sexy meisje.

KellY: Ha schattie.

Tim: Mag je cam aan? Kan ik jou sexy koppie ECHT zien.

KellY: Jah ff dan (K)

Kelly.nl heeft je uitnodiging om uitzenden met de webcam te starten, geaccepteerd.

KellY: Jouwe ook.

Tim: (K) Ik ben bij m'n ma. Die is vet ouderwets. Heeft geen cam. Heb je zin om mij te zien dan?

KellY: Jah wel.

Tim: Je bent zo mooi. Ik wil je ook voelen!

Tim: Heeej lekker sletje

KellY: Oh! Je noemt mij sletje!

Tim: (K) Zeg ik altijd tegen lieve meisjes.

Tim: Rest is privé. ;)

Stefan: Ben je helemaal over Moon heen?

Tim: Zeg ik tog! Nu ga ik voor het echte werk. Heb nog meer

meiden gescoord. :

Stefan: Sjonge jonge.

Tim: Nou ja, de voorbereidingen voor het echte scoren gedaan. Nog even en Timmie is geen maagd meer. :

Stefan: My God... Blij dat ik behalve Jorrit en jou ook nog een paar normale vrienden heb! Volgens mij is het trouwens handiger om gewoon in de stad te versieren. Op msn is het toch alleen flirten en klétsen over seks?

Tim: Nee, sufkop! Versieren via msn heeft enkel voordelen. Maar daar weet jij natuurlijk niks van.

Stefan: Nee. Vertel.

Tim: Heb je even?

1. Het is gratis. (Pappie en/of mammié betalen ADSL).
2. Je hebt veel meer keuze. In één uurtje kan je 10? 20? 30? keer zoveel meiden bereiken als tijdens een hèle avond uitgaan. Bespaart geld, tijd en moeite.
3. Je kunt gewoon proberen hoe ver je kan gaan. Als je te ver gaat, hoor je dat wel en zoek je een ander meisje. ;)

Stefan zegt: Hell yeah. Het betekent echt niets voor jou, hè playertje?

Tim: Het betekent lol.

Stefan: Ben je wel een beetje respectvol?

Tim: Hé misselijke braverd, wil je nog meer horen?

4. Als je geen zin meer hebt in contact met een meisje

blokkeer je haar en klaar.

5. Je kunt versiertechneken oefenen.

6. Je kunt een andere persoonlijkheid aanmeten.

7. Je kent een meisje al een beetje vóór je eerste date. Je weet of zij misschien met je naar bed wil. ;)

8. Het is minder pijnlijk om afgewezen te worden.

9. Het is anoniem en veilig.

10. Meisjes hoeven zich niet eerst uren op te tutten.

Stefan: Veilig? Doe je een condoom om voor je webcam?

Tim: Whahaha. Ik bedoel dat een rotervaring IRL veel harder aankomt. Lullo.

Stefan: O... :S ... maar HOE versier je ze dan?

Tim: Wil je tips of zo?

Stefan: Waarom zou ik?

Tim: Omdat je dan misschien eens een date kan krijgen, sukkel.

Stefan: Beter een sukkel dan een oversekst playertje.

Tim: Haha. Vind ik niet. Ik ja jou helpen. Ik ga jou tips geven, jongen. "Hoe versier ik zoveel mogelijk meiden op msn."

Hé, ik ga weer verder. Heb vet veel nieuwe berichten.

Tim zegt: Heej sgaatje...

KellY: Ha lekker ding :D

KellY: Ik vind je lief. Alles goed?

Tim: Aight.

Tim zegt: Wanneer mag ik je msn?

Naema: Als ik je ken...

Tim: Ik = Tim. Bijna zestien jaar. Ouders gescheiden, woon in Rivierbuurt / Bomenwijk. Zo. Nu ken je me.

Naema: Dat is een begin. Hoe ben je verder?

Tim: Kom op, dat wil je toch zeker veel liever life ontdekken?

Tim zegt: Mag ik je msn?

Tessa: Ik ken je niet.

Tim: Sjonge, jonge, jonge. Dan verwijder je me toch als ik een ouwe viezerik blijk te zijn?

12.

SACHA

*And if you hate me, just remember
I was hurt so now I'm hurting you
(Dido - Hurt u)*

In de huiskamer leest haar vader iets voor zijn werk. Op de eerste etage ligt haar moeder op bed. En op haar zolderkamer zit Sacha achter de laptop. Het is doodstil in huis.

Met zo'n twintig mensen is ze aan het msn'en, maar stiekem kijkt ze uit naar Tim. Ze kan met hem lachen en hij zeurt niet, zoals Hugo. Tim kan grof zijn, dat kan zij ook. Na het eerste slappe geouwehoer, gaan hun gesprekken verder dan 'Heej sgatje.'

Van de week stuurde hij haar een muziekje, hij zei dat ze het keihard op moest zetten. W8 ff, tikte Sacha, m'n moeder is depressief. 9 Heeft rust nodig. 9 9 Even koptelefoon pakken. Ze luisterde naar Tims muziek. Cool!

Tim: Is je moeder echt depressief?

SaSJA: Ja en niet zo'n beetje ook.

Tim: Of gewoon chaggo? Zoals mijn stiefmoeder?

SaSJA: Nee...

Tim: Hoe dan?

Sacha aarzelde. Ze was altijd bang dat mensen er flauw op zouden reageren.

SaSJA: Wil je dat serieus weten?

Tim: Uh ja. Misschien een stomme vraag?

‘Mensen snappen het niet,’ zegt haar vader altijd. ‘Je moet het niet aan iedereen vertellen.’

Ze praat er bijna nooit over. Maar nu twijfelde ze.

Tim: Ben je er nog? Als je het niet wilt vertellen, hoeft het niet hoor!

Vooruit, dacht ze. Weet je meteen wat je aan hem hebt.

SaSJA: Ze ligt bijna de hele dag op bed. ALLES wat ze doet, gaat supertraag. Ze kan nergens lol in hebben. Ik kan nog niet eens samen met haar naar een suffe soap kijken. Ze vergeet alles wat ik haar vertel. Soms doet ze vet geïrriteerd. En ik weet dat ze dood wil.

Dit alles had ze Hugo nooit verteld. Gespannen wachtte ze op Tims reactie.

Tim: Moeilijk voor je. Kookt ze wel? Ja, stomme vraag. Verrast staarde ze naar zijn worden. Hij was gewoon aardig!

SaSJA: Je mag alles vragen. Nee, ze kookt niet. Doet m’n vader meestal, af en toe doe ik het en we hebben een huishoudelijke hulp twee keer in de week. M’n vader verdient goed, dus dat kan.

Tim: Ik vind je lief.

Ze zegt haar vader ‘welterusten’ via de huistelefoon. Maar voor ze echt naar bed gaat, checkt ze nog één keer of Tim online is. Nog steeds offline. Verwonderd stelt ze vast dat ze teleurgesteld is.

Ze zou best met hem af willen spreken. Maar misschien, denkt ze, beschouwt hij haar als een gewone vriendin. Ook al begon hij zo versierderig.

Nee hè. Hugo is online. Ploink. Een berichtje van hem flitst op in het scherm.

Hugo zegt: Sacha, schatje, ik wil je nog één keer zien, om alles uit te praten.

Ze twijfelt. Eén keer praten, daar heeft hij wel recht op. Het uitmaken via msn is niet bepaald netjes.

Hugo: Alsjeblieft moppie, toe.

Maar iets in haar waarschuwt niet op zijn verzoek in te gaan.

SaSJA: Het heeft geen zin meer, Hugo. Er valt niets uit te praten.

Hugo: Eén keer met je praten, dat is álles wat ik vraag.

SaSJA: Je kan het toch ook zó zeggen?

Hugo: Dit is zo onpersoonlijk! Alsjeblieft!

SaSJA: We komen er toch niet uit.

Hugo: Toe nou, schatje! Moet ik smeken?

SaSJA: Ik wil niet meer, Hugo. Ik wil ook niets afspreken.

Hugo: Dat staat vast?

SaSJA: Ja. SRRY. XCS.

Hugo: ?

SaSJA: eXCuseS. Het spijt me.

Hugo: Jij weet helemaal niet wat spijt is.

SaSJA: Ik ga stoppen met dit gesprek, Hugo.

Hugo: Vuile teringbitch. Jij gaat spijt krijgen! Heel erge spijt!

SaSJA: Hou op met schelden.

Hugo: Wacht maar, slet! Je hebt zeker een ander gevonden door wie je je laat naaien? Dat achterlijke strippertje? Want je wilde best, je was best ge...

Sacha blokt hem. En dat gaat ze zo laten ook!

Ze had het natuurlijk nooit op deze manier moeten uitmaken.

Herstel: ze had nooit iets met hem moeten beginnen.

Ze merkt dat ze hijgt alsof ze hard aan het rennen is. Kón ze maar voor hem weg hollen. Maar hij komt haar achterna.

Steeds weer. Ze voelt het.

Had ze wél met hem af moeten spreken? Doet hij zo omdat zij hem machteloos maakt? Stellen die kwade woorden misschien niet zo veel voor?

Ze dwingt zichzelf om weer rustig te ademen, maar haar gedachten komen niet tot rust.

Ploink. Een nieuw bericht in haar scherm. Joost. Ze kent geen Joost. Sacha accepteert hem in haar msn-lijst.

[Joost.nl](#): Hé Sacha, Hugo liet me jouw foto zien. Lekker hoor. Kunnen we eens afspreken?

Sacha staart naar het scherm. Die foto die Hugo van haar gemaakt heeft met zijn mobiel! Ploink. Een nieuw berichtje.

[Joost.nl](#): Hé mooierd, ik vind jou best geil.

Ploink.

[Joost.nl](#): Doe je webcam eens aan!

Ploink.

[Joost.nl](#): Kom op, lekkertje. Ik weet toch al hoe je eruit ziet.

Ploink. Snel blockt ze hem.

Ploink.

Tim: Hé Sachaatje, moet jij niet naar bedje toe?

Tim. Gelukkig. Het is Tim.

SaSJA: Timm! M'n ex bedreigde me net. Zit helemaal te shakken.

Tim: Wat is er gebeurd?

SaSJA: Hij wil me nog één keer zien. Wil ik niet. Ging ie tekeer...

Over de foto wil ze het niet hebben.

En dus vertelt ze ook niet over die engerd van zojuist en ook niet dat Hugo haar msn-adres doorgeeft en die foto van haar laat zien aan... aan wie allemaal?

13.

TIM

*I take you to the candy shop
I'll let you lick the lollypop
(50 cent & Olivia - Candy shop)*

‘Hoe lang zit je nu al achter die computer?’ vraagt zijn moeder.

‘Ik ben aan het leren!’ roept Tim verontwaardigd.

‘Hm.’ Wantrouwend kijkt ze naar de stapel cd’tjes, zwijgt en vertrekt weer.

Maar hij liegt niet! Nou ja, niet echt. Hij is een ambacht aan het leren. Het ambacht van player. In de supermarkt heeft hij vakliteratuur gekocht: twee meidenbladen. Hij heeft zich laten leiden door de koppen: ‘Waarom is HIJ zo speciaal?’ en ‘De hotste jongens van het jaar.’ Met een muziekblad er bovenop - als schild tegen nieuwsgierige blikken - heeft hij afgerekend. Zijn zakgeld was er in één klap doorheen. Nu leest hij op verschillende sites alle tips over versieren die hij kan vinden. Hij is, kortom, keihard aan het leren. Zijn twaalfjarig buurmeisje is handig oefenmateriaal.

Gisteren, op het smalle pad achter hun huizen, keek hij haar recht in de ogen en zei: ‘Dag... schoonheid.’

Vuurrood kleurden haar wangen en weg was ze. Gevlucht. Goedzo Topper Tim, zei hij tegen zichzelf. Je bent een natuurtalent.

Daarna, in het fietshok op school, herhaalde hij zijn actie bij een meisje uit zijn jaar. Dat vond hij eng. Erg eng. Maar het móest. Hij neemt zijn missie serieus.

‘Dag schoonheid.’

Vol minachting keek ze hem aan.

‘Doe normaal, man!’

Hij beet op zijn lip. Hoopte dat niemand het gehoord had. Liep snel door, vluchtte, terwijl hij haar ogen in zijn rug voelde.

Later, toen hij erover nadacht, werd hem al snel duidelijk dat hij helemaal niet hetzelfde gedaan had. Hij had dezelfde woorden gebruikt. Dat was het enige. Op internet kon je tips lezen over meisjes versieren en er stonden dingen in die niet onbelangrijk waren, maar... het belangrijkste stond er niet. Het belangrijkste was: contact maken. Het meisje aankijken, haar blik vasthouden en dán pas iets zeggen.

Versieren is een vak, leert Tim. Een edele krijgskunst. Oorlog! Hij heeft al snel door dat er twee manieren zijn om meiden via msn te versieren.

De éérste methode is de blitzkrieg: gewoon meteen kijken hoe ver je kan gaan. Zeggen dat je haar leuk, mooi, bijzonder vindt en daarna, bijna direct al, laten merken wat je wil. Bijvoorbeeld: zeggen dat je haar zou willen strelen en vasthouden en vragen waar zij van houdt. Of: haar vragen om iets te laten zien voor de webcam. De meeste meiden haken snel af. De selectie gaat razendsnel. Hij houdt er maar ééntje over. Kelly. Maar díe wil wel. Zo vangt Tim zijn eerste buit. Omdat hij niet wil dat straks de halve profielensite hem kent, gaat hij al snel over op de tweede methode. De loopgravenoorlog: omzichtiger te werk gaan. Beetje flirten, dat wel, maar vooral niet te hard van stapel lopen. En zo chat hij met Sacha, Meike, Felicia, Naema, en hoe ze allemaal ook heten. Blitzkrieg of langdurige loopgravenoorlog: uiteindelijk zal hij de buit binnenhalen.

Tim wijzigt zijn naam in: Ik hou van Kelly, Felicia, Sacha, Naema, Meike en Jamilla.

Pling. Iemand wil in zijn msn. Ene Sanne. Tim voegt haar toe in zijn msn-lijst.

Sanne zegt: En van mij?? ;)

Tim: Wie ben jij dan?

Sanne: Iemand. Je hebt mij toegevoegd. Dus ik vroeg me juist af wie jij bent.

Tim: Je stond niet eens in m'n lijst, schat. Je zal mij wel

toegevoegd hebben. :P

Sanne: Jij hebt mij toegevoegd.

Stond ze al in zijn lijst? Sanne? Haar naam klinkt vaag bekend.

Tim: Ook goed. Ben je leuk? Lief? Lekker?

Sanne: Of course.

Tim zegt: Heej s gatje.

KellY: Haaaaai.

Tim: Mag je webcam aan? Please? Please? Please?

[KellY.nl](#) heeft je uitnodiging om uitzenden met de webcam te starten, geaccepteerd.

Tim: Wat zie je er weer lekker uit.

KellY: Bloos. Meen je dat?

Tim: Ik zeg alleen wat ik meen.

KellY: Heb namelijk de pest aan al die mensen die maar wat lullen, weet je.

Tim: Waarom zou ik. Ik vind jou bijzonder. Of vind je het gek als ik dat zo snel zeg?

KellY: #:O:OKr98&^*%* De kat sprong op het toetsenbord.

Tim: Gaan we nog een keer daten?

KellY: Tuurlijk.

Tim: Hé uh stoer.

Er komt niet meteen een reactie. Tim tikt verder.

Tim: Omdat jij mij wel een klein beetje leuk vindt en ik jou ook?

Kelly: Jah :\$

Dit gaat goed. Heel even wil hij dat Moon dit zou kunnen lezen.

Tim: Niet blozen maar lachen. Kom je woensdagmiddag filmpje bij mij kijken?

Kelly: :S Uh... woensdag al? Ik weet niet...Ken je nog bijna niet.

Tim: Ik ben intelligent, aantrekkelijk, talentvol en grappig. ;) Ze reageert niet. Nou ja, misschien zit ze met een ander te chatten.

Tim: En damn sexy.

Tim: En... nou ja.

Over een andere boeg dan maar.

Tim: Serieus: ik vind jou bijzonder. Meen ik. Ik wil je IRL zien! Ik wil je voelen. (K) Wat wil jij.

Kelly: Ik wil in jouw armen liggen. :\$

Zie je wel. Ze wil wel.

Tim: Jij meisje, jij maakt me gek. : Even zijn Surinaamse klasgenoot nadoen.

Kelly: U make me hot.

Oké! Nu gaat hij ook een stap verder!

Tim: ? Ik krijg een fokking stijve ***. Je kan beter je cam weer uitzetten, hoor.

Zijn hartslag gaat sneller. Hoe zal ze hier op reageren?!

Kelly: Hmm, anders verwen je jezelf toch even? Ben je er zo

weer vanaf.

Haha! Hij kan alles maken op msn! Alles!

Tim: Is goed. Hmmmm...

Tim: Woensdag in Bomenwijk. Pappie niet thuis ∴ Uurtje of drie?

Kelly: Oké. Waar woon je dan precies?

Tim: Achter de supermarkt. Berberisstraat 118.

Tim: Verlang naar jou.

Kelly: (K) Ik ga.

Tim: Doe! moppie.

He, Sacha is online. Hij heeft een date met Kelly en hij maakt vorderingen met andere meisjes, maar met Sacha... is het anders. Hij vindt haar écht aardig. En mooi. Grappig. Lief. Leuk. Té leuk. Hij raakt in de war als hij naar haar kijkt op de cam. Doet hij daarom geen enkele poging doet om een afspraak met haar te maken? Hij snapt het zelf niet goed.

Heej mooie meid, mag je cam aan? vraagt hij aan Sanne.

Heej mooie meid, mag je cam aan? vraagt hij aan Naema.

Heej mooie meid, mag je cam aan? vraagt hij aan Meike.

Hé Sasje, lief meisje, dushi, alles chill? vraagt hij Sacha.

Als hij in bed ligt, tollen tientallen beelden van meisjes door zijn hoofd. Terwijl zijn rechterhand naar beneden glijdt, dansen fragmenten van gezichten, borsten en alles wat hij erbij fantaseert als in een draaimolen aan hem voorbij.

Daarna blijven de namen door zijn hoofd zingen. Kelly, Jamilla, Sanne, Naema, Felicia - ze klinken als een opwindend muziekje. Met als gefluisterd refrein: Saaaa - cha, Saaaa - cha, Saaaa - cha.

Hij haalt ze allemaal door elkaar.

Behalve haar.

Met een schok realiseert hij zich dat hij echt iets voelt voor Sacha.

Dat is precies wat hij NIET wil!

Van: timmeyer@hotmail.com

Aan: stefanhofman@fastmail.com

Onderwerp: Tips

Hé Supersteefje, Ik ga naar de volgende fase...

Toyboy Tim.

Hij gaat met de muis naar het kruisje in de rechterbovenhoek. Stefan heeft nooit een date. Sneu. Nou ja, een heleboel jongens in zijn klas hebben geen dates, die houden zich meer bezig met sport en gamen. Maar moet je hém zien! Zijn collectie floreert. Dat gunt ie Stefan ook. Hij geeft Stefan graag de tips die hij verzameld heeft, ook al houdt hij zich er zelf niet echt aan. Bericht verzenden? Allicht.

TIPS VOOR VERSIEREN VIA MSN

Tip 1:

Vind je het meisje echt leuk? Maak dan tijdens de eerste msn-contacten géén seksueel getinte opmerkingen. Veel meisjes knappen hier op af.

Tip 2:

Kom niet over als een player.

Tip 3:

Doe je niet stoer voor. Laat merken dat je geïnteresseerd bent in haar. Stel vragen en vraag (zo nu en dan) door.

Tip 4:

Geef af en toe een compliment. Maar: niet te snel en niet te veel. Als het meisje jou als opdringerig ervaart, neemt zij afstand

Tip 5:

Zeg niet te snel: 'Je bent mooi' want dat zien meisjes als geslijm. Trick: Het kán handig zijn om bij een compliment ook iets kritisch te zeggen want dan denken meisjes dat je eerlijk bent.

Tip 6:

'Ik vind het leuk om met je te kletsen.' Dit vinden meisjes fijn om te horen.

Tip 7:

‘Ik vind je bijzonder.’ Dit vinden meisjes geweldig om te horen, maar dat moet je niet te snel zeggen!

Tip 8:

Zeggen: ‘Ik vind...’

‘Je bent mooi’: dat weet het meisje misschien al.

‘Ik vind je mooi’: dát weet ze niet.

Tip 9:

Laat merken dat je ervaring hebt, maar (zie tip 1) doe niet te seksueel. Dat schrikt af.

14.

SACHA

*Come and hold my hand
I wanna contact the livin'
Not sure I understand
This role I've been given
(Robbie Williams - Feel)*

Sacha wil cola pakken, een handvol koekjes, en door naar boven. Zoals elke dag als ze uit school komt. Maar de deur naar de achterkamer staat open en ze vangt een glimp op van haar moeder. Zou dat betekenen dat het iets beter gaat?

‘Hallo,’ zegt haar moeder.

‘Hoi.’ Sacha blijft in de deuropening staan. Ze aarzelt even. Het gebeurt zo weinig dat haar moeder beneden is als zij thuiskomt, dat ze niet meteen weet hoe ze zich moet gedragen.

Haar moeder staart met afhangende schouders naar het tafelblad en zegt verder ook niets.

‘Wil je thee?’ vraagt Sacha maar.

Het gezicht gaat omhoog.

‘Nee, dank je. Zet maar voor jezelf.’

Ja hoor, alsof zij in haar eentje thee drinkt.

Sacha draait zich om. Ze schenkt cola in en aarzelt weer. Ze heeft geen zin om bij haar moeder te zitten. Nee, dat is te zwak uitgedrukt. Weerzin is wat ze voelt. Weerzin om tegenover die depressieve vrouw te moeten zitten en te doen alsof er niets aan de hand is. Maar ze kan het toch niet maken om direct naar boven te gaan? Haar moeder kan er toch ook niets aan doen?

Ze zucht. Even dan.

‘Er was een jongen voor je aan de deur,’ zegt haar moeder met een monotone stem. Alle woorden lijken haar enorme inspanning te kosten.

‘Een jongen?’

‘Lang, donker haar.’

‘Hugo?’

‘Ik weet niet.’

Nee, haar moeder heeft Hugo nooit gezien.

‘Vanmorgen?’

Haar moeder reageert niet. Sacha denkt na. Het is donderdag, dan was de huishoudelijke hulp er. Ze hoopt maar dat die heeft opengedaan en niet haar grauwe moeder met haar ongewassen haren, in haar badjas. Ach ja natuurlijk, haar moeder doet geen enkele deur open.

Sacha drinkt haar glas leeg. Haar slokken klinken luid. Wat

moet ze zeggen? ‘Gaaf het een beetje beter vandaag?’

‘Gaaf wel,’ zegt haar moeder.

Ze krijgt toch nooit een zinnig antwoord.

Op het eind van de tafel ligt een stapeltje tijdschriften. Haar moeder bladert een woonmagazine door. Doods staren haar ogen naar de glanzende foto’s. Sacha pakt de tv-gids en begint te lezen. Zo spelen ze ‘moeder en dochter.’ Van een afstand ziet het er vast heel normaal uit. Alleen heeft ze het gevoel dat ze bijna stikt. Stiekem kijkt ze op haar horloge of ze al weg kan. ‘Hoe laat is pappa thuis?’

‘Over een half uurtje, hij komt eerder van zijn werk.’

Ja hoor. Dáárom zit haar moeder al beneden. Het gaat niets beter.

Ze wil opeens geen seconde langer in de eetkamer zijn. ‘Ik ga huiswerk maken.’

‘Goed, kind.’

Die is gewoon blij dat ik wegga, denkt Sacha.

Ze zet harde muziek op. Mag het een keer?!

Ze kwam vrolijk thuis, maar haar moeders stemming is als drijfzand. Als je haar te dicht nadert, verdrink je er óók in. Soms is ze bang dat zij net als haar moeder zal worden. Ze heeft immers de helft van haar genen.

‘t Is de aard van het beestje,’ zegt haar vader als ze vraagt waardoor haar moeder depressief is. ‘Oma had het ook bij tijd en wijle. Weet je dat niet meer?’

Muziek helpt om haar moeder weer op afstand te krijgen.
Weg, weg, weg!

En nu... Laptop aan. Kijken of Tim op msn is. Met hem voelt alles licht en luchtig. Zonder dat hij het weet, helpt hij haar om zich weer Sacha te voelen. Yes, daar is ie al.

15.

TIM

*No doubt I'm the one your mama / Warned you
about*

*I'm known for taking ladies home / And
turning them out.*

(Crazy town - The player)

‘Goed zo, man. Eindelijk voor het echte werk. Pompen!’
Jorrit en Tim geven elkaar een high five.

‘Kan het nog harder?’ Stefan kijkt om zich heen, maar het
schoolplein is nagenoeg leeg.

Jorrit is teveel op seks gericht. Stefan te weinig. Dat
betekent, denkt Tim opgewekt, dat hij normaal is! Ja, hij weet
best dat de meeste jongens uit zijn klas net zo zijn als Stefan,
maar dat doet er niet toe, vindt Tim.

Hij doet zijn best Jorrit te overtreffen in het maken van
stoere opmerkingen over meiden. Hij grijnst. ‘Wacht maar,’
zegt hij. ‘Binnenkort is het gebeurd.’

‘Met hoeveel chickies?’ vraagt Jorrit.

‘Zoveel als m’n piemel aankan.’

‘Ja, da’s nog even afwachten hè, hoe pieleman zich staande zal houden.’

Ze lachen alledrie.

‘Ben jij nog steeds op dat vakantiechickie, Steef?’

Vorig jaar zou Stefan op de camping een vriendin gehad hebben. Volgens Moon was er niets van waar.

‘Dat was vorige eeuw,’ bromt Stefan. ‘Ik ben op niemand.’

‘Stefan is verlegen,’ zegt Tim vriendelijk. ‘Geeft niet, schat.’

Hij richt zich tot Jorrit. ‘Ik ga hem tips geven. Ik leer elke dag op msn. Maar vertel jij eens, Jorritje, hoe pak jij het aan? Wat is jouw methode?’

Jorrit kijkt tevreden. Hij is een jaar ouder en dit is zijn terrein. Zijn maagdelijkheid heeft hij al verloren toen hij veertien was. Veertien! Een feit dat Tim vult met bewondering en afgunst.

‘Als ik verliefd ben,’ begint Jorrit, ‘ga ik een eerste avond niet meteen met een meisje naar bed. Dan ga ik leuke dingen met haar doen en alleen zoenen, beetje vrijen. Dan kan het best een tijdje duren voor ik ‘r pak. Maar als ik zomaar een chickie versier, wil ik wel meteen pompen.’

‘Willen die meisjes dat ook?’ vraagt Stefan verbaasd

‘Niet allemaal, maar genoeg wel. Echt hoor.’

‘Sommigen hebben gewoon een beurt nodig,’ zegt Tim veel te stoer.

Jorrit maakt zich wat breder. ‘Zullen we doen wie er het eerst

drie versierd heeft?’

‘Man!’ zegt Stefan. ‘Wat ben jij toch een...’

‘Seksist?’ roept Jorrit. ‘Dat zijn alle mannen!’

‘En de rest verbergt het,’ lacht Tim.

Geintje natuurlijk, maar toch is het waar. Hijzelf bijvoorbeeld kijkt altijd naar borsten. Niemand weet dat. Hij is echt erg. Van elk meisje uit de klas kan hij zo, uit zijn hoofd, voor zich zien wat voor borsten ze heeft. Groot, klein, puntig, rond. Zelf van de vrouwelijke docenten weet hij het.

Toen hij verliefd was op Moon, keek hij ook naar andere meisjes. Net zo goed. Het lijkt wel een obsessie. Altijd moet hij even - stiekem - naar beneden gluren.

Wat voor kleur ogen ze hebben, of ze een bril dragen, zelfs hoe hun haar zit, dat onthoudt hij niet.

Met Kevin, één van de keurige game-vriendjes van Stefan, heeft hij een keer in het geniep naar Moon gegluurd. Ze kregen niet te zien wat ze hoopten, maar toch is dat hét bewijs: alle mannen zijn pervers.

Ze dachten dat Moon zich om moest kleden voor sport. In de wand die hun zolderkamers scheidden, keken ze door de halve centimeter die verscheen als je hard tegen het stopcontact duwde. Gehurkt naast elkaar, om beurten.

Waarschijnlijk had Stefan zich vergist in de dag. Moon stond voor de grote spiegel, een denkbeeldige microfoon in haar hand, overdreven playbackend en heupwiegend. Af en toe

ontsnapt er zachte kreetjes uit haar keel. Kevin tikte tegen zijn voorhoofd en had geen interesse meer, maar Tim keek ademloos. Hij schaamde zich, maar bleef kijken. Het was alsof hij meer zag dan wanneer ze zich zou hebben uitgetrokken.

‘Hé, ga je mee naar de snackbar?’ vraagt Stefan.

Tim kijkt op zijn horloge. ‘Nee man, ze komt vanmiddag.

M’n eerste date.’

‘Te gek!’ lacht Jorrit terwijl hij een paar neukbewegingen maakt. ‘Welke?’

‘Die geile Kelly.’

‘Die OMEL?’

‘Yep.’

‘Die wát?’ vraagt Stefan.

‘Ordinair Maar Erg Lekker,’ legt Jorrit uit.

‘Sjonge!’ zegt Stefan.

‘En dan heb ik nog een NTB’tje in reserve,’ lacht Tim.

‘Neukbare tering bitch,’ legt Jorrit uit.

‘Sjonge!’ zegt Stefan weer. Hij rolt met zijn ogen en heft zijn handen in een zogenaamd wanhopig gebaar.

Tim racet naar huis. Bij het Rembrandt College valt zijn blik op een donkerharig meisje in de verte. Wat een stuk, denkt hij. Een seconde later ziet hij dat - Hè? Nee...Ja! Ze is het echt! - dat het Sacha is! Zijn donkere engel. Mooi, lief, slim

en zonder dat neppe geouwehoer. Zijn hart gaat sneller. Zijn benen worden slap. Hij wil iets roepen, maar weet opeens niet wat. Hij mindert vaart. Hij wil tegelijk wél en niet door haar gezien worden.

Hij is nog maar zo'n twintig meter van haar verwijderd. Ze loopt gehaast, haar gezicht naar de straat gewend. Wat zal hij zeggen?! Zal hij haar roepen?

Ze kijkt niet vrolijk. Misschien wil ze hem helemaal niet ontmoeten. Zal hij zich omkeren? Is dat beter? Stel dat hij alles verpest!

Maar misschien vindt ze het juist wél leuk om hem onverwacht tegen te komen. Ja straks, als hij dichterbij is, als ze hem ziet, zal hij naar haar lachen en zacht haar naam noemen.

Het portier van een geparkeerde donkerblauwe BMW zwaait open. Tim staart ernaar. Versnelt zijn tempo. Alsof hij weet dat... Maar dan is Sacha al ingestapt. Tim vangt nog vaag het beeld op van de jongen achter het stuur. Ja, ja, mooie jongen, dure bak, denkt hij niet zonder jaloezie. Hoe kan die gozer zo'n auto betalen? De wagen scheurt er plankgas vandoor. Verdomme, denkt hij. Bitch! Ze had toch geen relatie meer? Ze wilde die sukkel toch nooit meer zien? Wie is deze gladde glimworm dan?! Een nieuwe vriend?

Hou op! denkt hij verward. Wat heb je! Ze is je vriendin niet! Misschien kan hij hun msn-contact maar beter kappen.

16.

SACHA

*'Cause this is thriller, thriller night
Girl, I can thrill you more than any ghost
would dare to try
(Michael Jackson - Thriller)*

Ben om 14.00 uur bij school. Kom naar me toe, als je niet wilt dat je foto vanavond op internet staat. Hvj.

‘Gaaf het?’ klinkt het achter haar.

Sacha kijkt op. Blijkbaar stond ze nogal wezenloos naar haar gsm te staren. Voor haar is een lege ruimte in de rij voor de kantinewinkel ontstaan. Snel klapt ze haar mobiel dicht en doet een paar passen naar voren

‘Is er wat?’ vraagt het meisje weer. Ze zit in een andere klas. Sacha kent haar wel. In de brugklas werd ze vreselijk gepest. Misschien nóg wel. Bolhuis of zo heet ze. Iedereen noemde haar Bolle. Hoe is haar voornaam ook al weer... Kip, zo noemden ze haar ook. Maar haar voornaam... Sacha weet het niet.

‘O, niks,’ zegt ze. ‘Gedoe met m’n vriend. Nou ja, hij is m’n vriend al helemaal niet meer.’

‘Nee? Heeft hij het uitgemaakt?’

‘Ik.’

‘Heb jij het uitgemaakt? Echt waar?’ Ongeloof spat van haar gezicht.

‘Zeg ik toch.’

Het meisje lacht een beetje. Die denkt natuurlijk dat ze gek is. Die denkt: hoe kan je het uitmaken met een waanzinnig knappe negentienjarige student die je met zijn BMW van school komt halen?

‘Wil je ‘m soms overnemen?’

‘Ja, goed!’ Het meisje lacht. Kelly heet ze. Opeens schiet het Sacha te binnen.

‘Nee hoor,’ grinnikt ze. ‘Ik heb al een vriendje. Een hartstikke leukerd.’

‘Laat maar horen als je je bedenkt.’

Sacha draait zich weg uit de rij voor de kantinewinkel en loopt richting wc op zoek naar Iris, maar die is nergens te bekennen.

‘Ha Sas!’ wordt ze van verschillende kanten toegeroepen. Ze probeert te lachen.

Op de wc - de eerste, waar ze toen op die feestavond met Hugo... Nee, niet aan denken! - leest ze het bericht nog een keer.

Die foto... Die foto! Hoe kan hij?! Ze is een marionet en Hugo trekt aan de touwtjes. Wat kan ze anders?

Ze heeft wel eens gelezen over sites waar mensen uit wraak naaktfoto's of filmpjes van hun ex op plaatsen. Hadden die meiden maar niet zo dom moeten zijn, dacht ze altijd. Maar straks gebeurt het haar! Terwijl ze altijd voorzichtig geweest is! Als een uitzaaiend kankergezwel kan een foto op internet zich verspreiden. Voor je het weet kan je naaktfoto op tientallen sites staan, de héle wereld over gaan! En als dát gebeurt, is hij nooit meer helemaal te verwijderen.

Paniekerig en snel ademt ze. Duizelig leunt ze tegen de koele tegels van de wc. Haar lippen zijn droog.

Zou Hugo werkelijk in staat zijn zoiets te doen? Of zegt hij het alleen om te dreigen? Maar hij had haar foto al aan een vriend laten zien en haar msn-adres gegeven!

HVJ, sms't hij. Ja hoor. Hij is gestoord. Ze zucht diep.

Vanmiddag zal zijn glimmende BMW weer aan de overkant van de school staan. Zij zal er heen lopen en instappen. Ze heeft geen keus. En dan?

Ze zal Hugo zeggen dat ze het niet per msn uit had mogen maken, dat haar dat spijt, écht spijt, maar dat ze zich te jong voelt voor hem. Ja, ze zal zeggen dat een meisje van negentien of twintig veel beter bij hem past. Ze zal zeggen dat het niet aan hem ligt. Dat hij niets fout gedaan heeft. Ze zal zorgen dat hij niet boos wordt.

De dag gaat veel te snel voorbij.
Voor ze het weet, is het vijf voor twee.

17.

TIM

*Tell me love isn't true,
it's just something that we do
(Lizz Wright - Stop; auteur Joe Henry)*

Even over twee is Tim thuis. Hij doucht zich, trekt een schoon shirt aan, doet gel in zijn haar en eet een paar boterhammen. Niet dat hij trek heeft, maar op een nuchtere maag presteer je minder, zegt zijn moeder altijd. Dat geldt vast ook voor seks.

Hij houdt er rekening mee dat Kelly best eerder voor de deur kan staan. Was het Sacha maar, denkt hij. Nee, nee!

Alsjeblieft niet! Dan zou hij veel te zenuwachtig zijn.

Om kwart voor drie zit hij klaar in de woonkamer.

Moet hij zijn kamer opruimen? Niet nodig. Bovendien kan hij nu beter beneden blijven. Stel je voor dat je ontmaagding niet doorgaat omdat je de deurbel niet hoort.

Hij heeft alles onder controle, behalve zichzelf. Hij ademt snel. Zijn mond is kurkdroog. Zijn ademhaling zit in zijn keel. Hij zucht. Waar is hij aan begonnen? Wil hij dit? Ja,

natuurlijk! Hij is een gezonde jongen. Hij is Topper Tim, de Toyboy.

Plots snerpt de bel als een sirene door het huis. Tien voor drie. Nu al? Stokstijf staat Tim midden in de woonkamer. Zijn lichaam is van lood. Zijn handen zweten. Vooruit, zegt hij. Kom op. Dit wil je, man. Niets liever dan dit. Maar het duurt even voor zijn benen luisteren en hem naar de deur slepen.

‘Haaaaai Tim.’ Lichtblauwe ogen kijken hem aan. Het meisje giechelt. Tim slikt.

‘Hoi,’ zegt hij. Het klinkt norser dan hij wil. ‘Kom ‘r in.’ Wat klinkt dat stom, kom ‘r in.

‘Ik moest zoeken, jongen. Ik heb tien rondjes gereden. Toen dacht ik dat ik je zag, dus ik roepen, maar je was het helemaal niet.’

Kelly giechelt weer. Hij heeft een hekel aan meidengegiechel. Sacha is vast niet zo giechelig. Ook slist Kelly een beetje. Haar stem is schel en hoog. En ze is dikker dan hij dacht. Ze heeft een lage heupbroek aan waar haar buik een beetje uit puilt. Nee, ze is niet dik. Haar broek zit gewoon te strak. Mooie borsten. Niet naar kijken. Ja, lekkere borsten.

Niet naar kijken!

Prima oefenmateriaal, zou Jorrit zeggen.

‘Ga je mee naar boven?’

‘Ja, goed. Je woont hier leuk. Je bent veel langer dan ik dacht.

Stond natuurlijk wel in je profiel, maar...'

Kelly kakelt maar door. Dat is wel makkelijk. Gelukkig is ze niet net zo zenuwachtig als hij. Moet hij overal op reageren? Zijn keel is droog.

Ze komt naast hem op zijn bed zitten.

'Wacht,' zegt hij. 'Ik pak even cola. Wil je cola?'

Tim dendert de trappen weer af, grijpt een fles cola en twee glazen en denkt: nu is ze alleen op mijn kamer, die berg vieze sokken ligt er toch niet meer? Nee, die heeft ie onder zijn bed getrapt vanmorgen. Maar liggen er verder geen rare dingen?

Met drie treden tegelijk holt hij de trap weer op.

Als hij de deur opent, gaat ze net weer op bed zitten - wat heeft ze gedaan? - en kijkt glimlachend naar hem op. Tim hijgt een beetje van het rennen. Stom om hier zo te staan blazen. Hij gaat naast haar zitten en reikt haar de cola aan.

Kelly wijst naar de poster van Eminem aan de muur.

'Die vind ik ook gaaf. Heb je zijn laatste CD?'

Tim knikt. 'Heb ik gedownload.' Hij staat op en zet de muziek aan.

Dan zitten ze weer naast elkaar. Kelly lijkt totaal ontspannen. Ze beweegt mee met de muziek en lacht weer. Tim weet niet waar hij met haar over moet praten. Goeie muziek hè. Ja, dat zei ze toch al.

'Ken je Tupac?' vraagt hij.

‘Van de profielensite?’

Domme kip.

‘Nee, hij is dood.’

‘Oh, erg.’

‘Hij was de grootste gangsta-rapper aller tijden.’

‘O, die. Weet ik wel, hoor.’

Hij kijkt stiekem naar haar. Meteen vangt ze zijn blik. Ze verwacht natuurlijk dat hij iets doet. Ja, hè hè. Daarvoor is ze hier. U make me hot. Kom op, slome. Hij draait zich naar haar toe, legt een arm om haar schouder, kijkt haar even aan en... Dan klinkt de ringtone van zijn mobiel irritant luid uit de binnenzak van zijn spijkerjack. Hij kan niet anders dan het ding pakken. Uitzetten, volgende keer. Shit. Stefan.

‘Hé schat!’ schreeuwt Stefan in zijn oor.

‘Gaat ie goed? Gaat ie lekker?’ schreeuwt Jorrit er doorheen.

Op de achtergrond klinkt gelach.

Tim duwt zijn mobiel hard tegen zijn oor om te voorkomen dat Kelly hen hoort.

‘Ja, is goed. Dag mam!’ Snel verbreekt hij de verbinding. Hij voelt zijn wangen rood worden.

‘M’n moeder,’ zegt hij tegen Kelly.

‘Ja, dat hoorde ik.’

Is dat cynisch bedoeld? Hij heeft geen idee. Hij voelt haar blik. Opnieuw slaat hij zijn arm om haar heen. Kijkt in haar lichtblauwe ogen, maar kan de uitdrukking niet lezen. Zijn

lippen krullen omhoog in een verlegen lachje. Bah. Hij is toch geen twaalf meer. Vooruit, man. Zelfverzekerd moet hij zijn. Hij buigt zich naar haar voorover en begint haar te zoenen. Toch niet omdat hij niets te zeggen weet? Nee, hoor. Hij vindt haar gewoon leuk. Ja toch? Ze is toch leuk? Nee, ze heeft een nare stem. Nou en? Ze beantwoordt zijn kussen. Ze zoent lekker. Heel lekker. Ze is natuurlijk veel ervarener dan hij. Hij legt zijn andere arm om haar heen en streelt haar rug. Het is even wennen. Ze voelt heel anders dan Moon. Vast ook anders dan Sacha. Sacha is zo mooi. Verstoord stelt hij vast dat hij al weer aan Sacha denkt. Hij vindt haar veel te leuk.

Maar hij vindt Kelly toch ook leuk. Zijn piemel vindt haar zelfs ver-schrik-ke-lijk leuk. De opwinding verspreidt zich plotseling over zijn lichaam als een vloedgolf die over het land spoelt. Hij gaat met zijn handen onder haar shirtje en voelt haar borsten. Hij streelt over de stof van haar bh. Ze heeft grote borsten. Dat had hij goed gezien. Met twee vingers betast hij een tepel door de stof van haar bh. Dan gaat hij naar de bh-sluiting op haar rug. Shitdingen. Hij krijgt ze nooit open. Lukte hem bij Moon ook niet. Niet met één hand. Kelly frunnikt zelf even op haar rug. 'Wacht even.'

Ze lacht naar hem, ze lijkt een beetje onzeker. Maar dat is natuurlijk hartstikke onzin want dan, in één beweging, trekt ze alles uit - haar shirtje én bh.

Witte borsten wippen tevoorschijn. Tim knippert met zijn

ogen. Hij schrikt van haar plotselinge bloothed en kijkt ernaar.

‘Vind je mijn borsten mooi?’ vraagt Kelly.

Tim kijkt en kijkt naar die witte borsten, de lichte tepelhoven, kleine roze tepeltjes.

‘Waarom zeg je niks?’

‘Uh... ik kijk.’

‘Vind je ze niet mooi?’

‘Jawel. Uh... heel mooi.’ Snel legt hij zijn handen op haar borsten. Ze voelen zoals hij dacht. Zacht. Warm. Opeens gieren de hormonen weer door zijn lichaam. Hij wil verder. Hij aait haar, zoent haar. Zijn handen zijn overal. Opeens vrijen ze alsof ze geen seconde meer kunnen wachten. Hijgerig. Hongerig. Tim gaat naar de ritssluiting van haar broek, maakt die open, wurmt met zijn hand naar binnen. Kelly doet hetzelfde bij hem. Yes! Ze pakt hem beet, zijn piemel, die hard is, en meteen voelt hij - ooh wauw, nee! nee! - dat hij klaarkomt. Hij spuit in en over haar hand en op haar broek. Hij schaamt zich dood.

‘Geeft niet, hoor,’ zegt Kelly. Ze klinkt alsof ze zijn verpleegster is. ‘Kom, even liggen.’

Hij doet wat ze zegt, gaat op zijn rug op bed liggen. Kelly vlijt zich tegen hem aan. Ze legt haar hoofd op zijn schouder en sluit haar ogen. Gelukkig sluit ze haar ogen, kijkt ze niet naar beneden. Haar rechterhand is natuurlijk vies, die houdt

ze in een vuist. Haar linkerhand rust op zijn borst. Tim legt een hand op haar rug. Ze zweet een beetje. Net als hij. Hij ruikt haar oksellucht. Wat nu, denkt hij. Wat nu. Hij weet het niet. En doet niets.

Kelly veegt stiekem haar hand af aan het bed. Tim doet of hij het niet merkt. Hij streelt haar blote rug. Voelt haar borst tegen zijn trui. Kijkt naar haar borst. En langzaam wordt zijn geslacht weer wakker. Even later vrijen ze opnieuw en dan gaat het goed. Hij doet het goed. Als een man. Zelfs het condoom krijgt hij, tot zijn opluchting, na even prutsen goed om.

Tien minuten later liggen ze voldaan naast elkaar. Twee minuten lang voelt hij zich volmaakt tevreden. ‘Het was heerlijk,’ zegt Tim. Overdonderend, was het. Overrompend. Overweldigend. Maar... voorbij. Zijn hersenen beginnen weer te draaien. Wat nu? Wat moet hij doen? Wat moet hij zeggen? Wat moet hij met haar? Rookte hij maar. Kon hij tenminste een sigaret pakken. Nu ligt hij hier maar en weet weer niets te zeggen. Eigenlijk wil hij het liefst dat ze zo snel mogelijk verdwijnt. Hij wil alleen zijn. Filmpje kijken. Weet hij veel. Maar geen Kelly. Dat kan hij onmogelijk zeggen, dat snapt hij ook wel.

Na wat hem een eeuwigheid lijkt, rekt hij zich uit. Hij geeuwt en doet alsof hij bijna in slaap was gevallen.

‘Even naar de wc.’

‘Kusje,’ zegt Kelly. Ze sluit haar ogen en tuit haar lippen. Hij bukt zich over haar heen. Niet zuchten. Geven wat ze vraagt.

‘Nog één.’

Nog een kus geven. En nog één. Dan snel opstaan. De kamer uit. Naar beneden. Badkamer. Wc. Terug naar boven.

Zorgen dat ze zo snel mogelijk verdwijnt. Hoe?

Gelukkig heeft Kelly zich weer aangekleed. Ze klapt juist haar mobieltje dicht. ‘Sms’je van m’n moeder. Stom mens. Ze heeft een nieuwe vriend. Bijna elke avond is ze bij hem. Komt ze vanavond weer niet thuis.’

‘Tja,’ zegt hij. Hij blijft bij de deur staan. Hij hoopt dat dat haar aanzet om te vertrekken.

‘Ik moet er vandoor,’ zegt ze. Nee hoor, denkt Tim, er wacht niemand op je.

‘Ah joh, blijf nog even!’

‘Nee...’

‘Echt niet?’

Tot zijn opluchting schudt ze haar hoofd. Beneden bij de deur lijkt Kelly te aarzelen. O ja, denkt Tim. Moet hij een nieuwe afspraak met haar maken? Als hij dat niet doet, denkt ze misschien dat hij haar gebruikt heeft. En dus maakt hij een nieuwe afspraak met Kelly.

‘Dit weekend?’ vraagt ze.

Dan al? ‘Nee, dan kan ik niet.’

‘Maandag?’

‘Goed.’

‘Zelfde tijd?’

‘Goed.’

18.

SACHA

*I'm outta love / Can't you see
Baby, that you've gotta set me free
(Anastacia - I'm outta love)*

‘Hoi Hugo.’

Hugo zegt niets, maar drukt - zodra Sacha haar portier sluit - het pedaal diep in. De auto vliegt er vandoor. Aan het eind van de straat springen brugklassers geschrokken de stoep op. Vanuit haar ooghoeken houdt Sacha hem in de gaten. Zijn lippen zijn smal. Zijn blik is grimmig. Hij kijkt strak voor zich uit. Ze onderdrukt de neiging zich tegen het portier te drukken, zo ver mogelijk van hem vandaan. Ze zwijgt. Wat kan ze anders op dit moment? Vragen: ‘Wat wil je? Waar gaan we heen? Hugo! Zeg wat!’ Nee hoor, dat doet ze niet.

Als ze de veiligheidsgordel vastklikt, draait Hugo zijn hoofd even opzij. Er verschijnt een klein lachje om zijn mond. Alsof het heel overdreven is dat ze die riem om doet. Sacha trekt haar wenkbrauwen omhoog en blaast schamper. Niet verstandig.

Hugo kijkt haar meteen vernietigend aan.

‘Waar gaan we heen?’ vraagt ze nu toch. Gelukkig komt die vraag er redelijk rustig uit. Alsof ze geen enkele angst voelt.

‘Zal je wel zien,’ zegt Hugo.

Ze rijden de snelweg op. Hugo neemt meteen de meest linker baan en scheurt de weg over. Zo’n tien minuten later sliert hij naar rechts en verlaat de snelweg weer.

Er klinkt een kort gruizend geluid als ze over de afrit draaien. Hugo veert omhoog. Vloekt keihard. En nog een keer. Hij heeft de vangrail geraakt, begrijpt Sacha.

Nu is het haar beurt om een klein lachje rond haar mond te laten spelen. Niet slim, maar ze kan het niet laten.

Hugo rijdt naar een vrijwel verlaten parkeerplaats aan de rand van een industrieterrein. Ze heeft geen idee waar ze zijn.

Ze heeft niet op de borden gelet.

Een vlaag koude wind waait naar binnen als Hugo uit de auto springt. Sacha blijft zitten. Ze hoort hem schelden.

Even later zit hij weer naast haar.

‘Die BMW is van m’n vader, verdomme. Ik krijg dat ding nooit meer mee. Weet je hoe duur dat is? Twee krasjes? Zo’n klein beetje lakschade?’

‘Geen idee.’ Sacha doet haar best haar stem vriendelijk te laten klinken. Ze trekt de rits van haar jas tot haar kin omhoog.

‘Nee, weet jij niet hè?’

Hij doet verdomme alsof het háár schuld is. Sukkel.

Vanmorgen vroeg haar vader wat Hugo eigenlijk deed. Hij keek heel tevreden toen ze vertelde dat hij rechten studeerde. Pfff. Alsof Hugo slim is. Het maakt Sacha trouwens niet uit. Van Tim weet ze niet eens op wat voor school hij zit, maar ze kan met hem praten.

‘Ik moet gewoon een eigen karretje hebben,’ zegt Hugo mopperend.

Was hij zelf maar een auto, denkt Sacha. Had ze hem na het eerste proefritje meteen ingeruild. Voor Tim.

‘Heb je je mobiel bij je?’ vraagt ze.

‘Hoezo? Wil je telefoonseks?’

Ondanks zijn boosheid moet hij erg lachen om zijn eigen grap.

‘Ik wil dat je die foto verwijdert.’

Hugo voelt in de binnenzakken van zijn colbert. ‘Nee,’ zegt hij. ‘Thuis laten liggen.’

‘Wat ben je toch...’ Ze slikt haar woorden in. ‘Wat wil je nou?’

Hugo draait zich naar haar toe. ‘Sácha,’ zegt hij nadrukkelijk. Hij pakt haar handen vast, kijkt haar diep in haar ogen, wacht even en zegt dan: ‘Ik hóu van je. Laten we het nog een keer proberen.’

Nee hè.

Voorzichtig maakt ze haar handen los. Ze ratelt op wat ze al

honderd keer bedacht heeft: dat het haar spijt, dat ze niet meer van hem houdt, het vuur is weg, nee ze heeft geen ander, nee ze heeft niets met Tim. Ze voelt zich te jong, veel te jong. Het ligt niet aan hem. Ze wil gewoon niet meer.

Hugo kijkt haar aan alsof hij hoort dat hij een dodelijke ziekte heeft. Langzaam laat hij zijn hoofd op haar schouder zakken en begint een beetje te snikken. Alsjeblieft, denkt Sacha.

Hou op.

Misschien, denkt ze, kan ik hem troosten als ik doe alsof hij Tim is. Ze brengt haar hand naar zijn hoofd. Het lukt niet. Met de toppen van haar vingers aait ze hem, alsof hij een natte hond is. Hugo tilt zijn hoofd op. Meteen drukt hij zijn mond op de hare en begint haar te zoenen. Ze wil het niet. Ze duwt hem van zich af, maar hij trekt haar weer naar zich toe.

‘Ik hou toch van je,’ zegt hij boos.

Nu duwt ze hem harder van zich af.

‘Ik hou van je!’ begint hij te razen. ‘Jij moet ook van mij houden! Wie denk je wel dat je bent?! Je hebt gewoon met me gespeeld!’

Sacha wringt zich los en grijpt de portierkruk. Ze moet weg! Hij is gek! Hoeveel weken hebben ze verkering gehad? Dit is niet normaal!

‘Het was maar kort,’ zegt Hugo alsof hij haar gedachten leest, ‘maar je betekent veel voor me.’

Hij pakt haar pols. Ze rukt zich los en valt tegen de deur. Met een ruk maakt ze het portier open. Weg!

Hugo komt haar direct achterna. 'Kom nou, Sacha.'

'NEE!' schreeuwt ze. En in machteloze een poging tot hem door te dringen: 'NEE! HOOR JE ME?! IK WIL NIET MEER. LAAT ME!!!'

Hugo pakt haar arm beet. Opnieuw rukt ze zich los. In de verte is een straat. Ze gaat harder lopen, maar Hugo houdt haar makkelijk bij.

'GA WEG!' schreeuwt ze. 'Donder op!'

'Kom dan met me mee,' zegt Hugo gebiedend. 'Ik breng je weer terug. Naar school. Staat je fiets daar?'

'NEEEE!'

'Ik hou toch alleen maar van je,' zegt hij verontwaardigd. Dan keert hij zich om. 'Trut!'

Ze versnelt haar pas. Als dit liefde is! Even later hoort ze zijn auto achter zich ruw starten en optrekken. Nog even, denkt ze, dan is hij weg.

Hugo maakt vaart maar trapt op de rem zodra hij naast haar is. Met open raam blijft hij naast haar rijden. Sacha voelt zijn blik op haar gericht. Strak vooruit kijkend loopt ze door. Aan het eind van het pad begint de bewoonde wereld. Huizen, mensen. Ergens een bus nemen. Ze ziet wel. Nog even.

Alsjeblieft Hugo, ga weg.

Vanuit haar ooghoeken merkt ze dat hij zijn arm naar buiten

beweegt. Een uitgestoken vinger wijst naar haar. ‘Die foto!’
brult hij. ‘Die foto staat vanavond op internet!’

Dan scheurt hij er vandoor. Snoeihard vliegt hij de bocht door.

Hij is weg.

Ze blijft stokstijf staan.

Nee, denkt ze. Nee.

Verder is het helemaal stil in haar.

TIPS OM HET UIT TE MAKEN

Tip 1:

Zeg het persoonlijk. Doe het niet via msn of telefoon of email.

Tip 2:

Maak een afspraak, maak meteen duidelijk dat je hem of haar iets wilt zeggen.

Tip 3:

Draai er niet om heen. Vertel het direct. De ander zal waarschijnlijk al iets aanvoelen. Laat hem/haar niet te lang in onzekerheid.

Tip 4:

Zeg dat je het uitmaakt en dat je snapt dat dit rot voor hem/haar is. Hou rekening met zijn/haar gevoelens.

Tip 5:

Vertel eerst dat je het uit wilt maken, daarna waarom. Hou dit kort.

Tip 6:

Wat nu? Vaak is het handig elkaar even een tijdje niet te zien vóór je weer min of meer normaal met elkaar om kan gaan.

Vaak is het niet mogelijk om meteen ‘vrienden’ te blijven.

19.

TIM

*Trouble with dreams is they don't come true
And when they do they can't catch up to you
(Eels - Trouble with dreams)*

Tim hangt naast zijn vader op de bank. Ze kijken tv, maar hij ziet nauwelijks iets. Dat was één, denkt hij.

Vroeger hield hij een lijstje bij van de meisjes met wie hij gezoend had. Kinderachtig, vindt hij nu. Zoenen is alleen voorspel. Kinderspel. Mannen gaan voor het echte werk.

Mén, denkt hij. Ik heb het gedaan. Vóór m'n zestiende!

Het ging hartstikke goed. En Kelly vond het net zo fijn. Ik ben een natuurtalent. Ik ben een man.

Zijn vader merkt niets aan hem. Gelukkig maar. Hij weet toch precies hoe die ouwe zou reageren. Eerst van alles vragen over het meisje en als hij zou merken dat Tim daar geen antwoorden op heeft, iets zeggen als: 'Alleen maar neuken is geen kunst, hoor. Alle dieren doen het. Er een mooie reis van maken met een meisje, dáár gaat het om.'

Kan wel zijn, denkt Tim, maar hij wil ervaring opdoen.

Handelen zoals zijn hormonen hem ingeven. En niet onderdoen voor Jorrit. Zo'n softie als de meeste jongens uit zijn klas, wil hij niet zijn.

Laatst zei zijn vader: 'Je praat erover alsof het gaat om een kroketje dat je uit de muur trekt. Consumptief. Ja, dat vind ik het. En dat vind ik niet leuk.'

Nou, denkt Tim luchtig, het was een prima consumptie. Een lekker hapje.

Misschien merken de meiden op school het wel aan hem dat hij geen maagd meer is. Is hij ineens een stuk interessanter voor hen. Niet dat hij over aandacht te klagen heeft, maar het kan altijd beter. Hij glimlacht voor zich uit.

'Ik ga nog even op msn.'

Zal hij Kelly vanavond blocken? Idioot dat ie dat wil. Nou ja, wat geeft het, heeft ze toch niet door.

Sacha is offline. Niet erg. Op de een of andere manier wil hij, na Kelly, even niet met haar chatten. Bovendien is ze een bitch. Lief doen op msn en ondertussen bij zo'n lefgozer in zijn dure bak stappen. Nooit meer één meisje, dacht hij na Moon. Hij had helemaal gelijk.

Sanne is online.

Tim zegt: Heej sgatje!

Sanne: Volgens mij ben jij zo'n player die denkt dat ie iedereen kan krijgen. 9

Tim: Inderdaad. Meisjes vinden dat wel spannend. ;)

Sanne: Niet allemaal hoor.

Tim: Maar jij wel, anders reageerde je niet. P

Sanne: Ben benieuwd wat voor jongen jij bent. Maar leuk is anders, volgens mij.

Tim: Ik ben een boeiende persoonlijkheid die een meisje veel te bieden heeft. Haha. Geintje. Wie ben jij? Op welke school zit je? Waar hou je van? Van wat voor jongens? Van wat voor muziek? Heb je huisdieren?

Sanne: Sanne. Groenhorst. Spaghetti. Knappe én lieve én eerlijke boys. Dance en r & b en rap. Hondje. En jij?

Tim: Tim. Stedelijk College. Spare-ribs. Geen. Rap, R&B, techno/trance. Nee. Ben trouwens geen player, hoor!

Sanne: Hoe kan ik dat zeker weten?

Tim: Door me te leren kennen. Heb je die nieuwe gangsterfilm al gezien?

Sanne: Neuh.

Tim: Zin om er zondagmiddag met mij heen te gaan?

Sanne: Spreek nooit zomaar af met iemand die ik niet ken.

Tim: Je kan me leren kennen.

Sanne: Misschien later?

Tim: Is goed. Je bent het waard om op te wachten. (K)

‘Schei je er zo mee uit, Tim!’ Zijn vader klopt en zwaait de deur van zijn kamer open. Paps en Helga gaan naar bed en

daarom moet hij stoppen met computeren. De logica ontgaat hem.

‘Ik zet het geluid wel uit.’

‘Nee, ik wil dat je zo gaat slapen.’

‘Ik ben bijna zéstien! Ik moet toch zelf weten hoe laat ik naar bed ga!’

‘Zit je bij mamma ook zoveel achter de computer?’

‘Je ogen zijn vierkant, joh.’ Ja hoor, Helga moet zich er ook tegen aan bemoeien. ‘Wat doe je eigenlijk?’

‘Niets.’

‘Niet doen kan je niet doen.’ Ze grinnikt.

Hij zucht zo hard hij kan. ‘Ik ben voor schóól bezig.’

‘Nu nog?’ Aan zijn vaders stem is te horen dat hij hem niet gelooft.

‘Kijk dan. Ik moet iets schrijven over de invloed van nieuwe media. Is voor maatschappijleer.’

Zijn vader komt de kamer binnen.

‘Wereldwijd telt MSN-Messenger ruim 110 miljoen gebruikers,’ leest zijn vader voor. ‘Er worden zo’n 200 miljard berichten per dag verstuurd (tegen 10 miljard sms-berichten). Nederland loopt voorop in het gebruik. De tieners van nu zijn opgegroeid met de nieuwe media. Jongeren zitten gemiddeld 13,5 uur per week voor een computerscherm en hebben gemiddeld 120 buddies (contactpersonen) op hun lijst. Niet verwonderlijk dus dat ook versieren via dit medium

gebeurt. Een nieuwe seksuele revolutie, die zich buiten de controlerende ogen van de volwassenen afspeelt, is gaande!’ Helga moet lachen. ‘Hoe kom je daarbij?’

‘Even googlen - jongeren en msn intikken - en die informatie is er.’

‘Doe je dát op msn?’ vraagt zijn vader.

Tim lacht. ‘Precies. Ik heb één date voor volgende week! En een paar reserves op de wachtlijst.’

Zijn vader schudt zijn hoofd. ‘Meisjes die je alleen van internet kent? Is het dan definitief uit met Moon?’

‘Jaha. Al eeuwen.’

‘Kijk je wel uit?’

‘Voor pedofielen?’

‘Niet iedereen op internet is wie hij zegt dat ie is.’

‘Misschien moeten ze juist voor mij uitkijken!’ Tim lacht.

Zijn vader en Helga lachen mee.

‘Ik ga nog héél even door,’ zegt Tim. ‘Dahag! Ben zó klaar.’

Zijn vader sluit de deur. Tim keert terug naar msn. Terug naar Meike 26Y (toe seksy, binnenkort iets afspreken, maakt een goede kans om Nummer Twee te worden), naar Sanne (ontdooit langzaam, nog even bewerken, kan Nummer Drie worden), Yasmina (lief meisje, begint hem te vertrouwen, goed voor Nummer Vier) en een paar klasgenoten. Pling. Een berichtje van Moon. Moon!

Moon zegt: Ha Tim. Hoe is het met je? Kom je weer eens met Stefan mee naar huis? Ik wil niet dat we elkaar ontlopen.
(K)

Boos staart hij naar het bericht. Hij voelt zijn hart bonzen. Rot toch op. Hij bloekt haar. Stefan wil hij overal zien, maar niet bij hen thuis.

Pling. Daar is Jorrit.

Jorrit zegt: Heeej Tim. Hoe was de aftrap? De primeur?
Tim grijnst. Dáár heeft ie het liever over.

Tim: Wat dacht je? Ik heb haar alle hoeken van het bed laten zien!

Jorrit: Ha ha ha. Toch ga ik winnen. P

Tim: Jorrit! Seks is geen wedstrijd! Het gaat toch ook om liefde?! ;)

Jorrit: Nee Tim. Het gaat om seks. Keiharde dampende seks.

Tim: Ja... lekker. :

Jorrit: Hé, hoe was haar profielnaam ook alweer?

20.

SACHA

*Nee, ik laat je niet meer gaan
je bent de vrouw voor mij
zie niemand anders staan
geen vrouw zo dope als zij
(Fouradi - Een ding)*

Het is alsof Hugo haar blootfoto al levensgroot op internet gezet heeft. Het gevoel van schaamte is zo groot dat het Sacha ineen doet krimpen. Ze sluit haar ogen, zou er het liefst niet meer willen zijn. Maar als ze haar ogen opent, is ze er nog helemaal en overvalt de schaamte haar opnieuw.

Nee, denkt ze opstandig. Hij is een klootzak. Ik heb niks fouts gedaan. Geslapen met 'de duivel'. O god, dat ik dát gedaan heb! Nee, ik hoeft me nergens voor te schamen... en zo gaat ze maar door. Ze blokt al haar contactpersonen, behalve Hugo. Ze wil het weten als hij iets doet. Die sadist zal haar er zeker van op de hoogte stellen.

Ze mist het msn'en met Tim, maar ze wil hem niets vertellen over die foto. Op de profielsite bekijkt ze zijn plaatjes keer

op keer. Bruinverbrand, met zongebleeke natte haren lacht hij haar vanaf een strand toe. Ze brengt haar gezicht dicht naar het beeldscherm. Hoe zou het zijn om hem echt aan te kijken? Zandkorrels kleven aan zijn schouders. Ze zou met haar vingers door zijn haren willen strijken. De geur van de zee op zijn huid willen ruiken. Ze wenste dat ze daar was, bij hem, in de zon, ver weg.

Ze is verliefd op hem aan het worden. Daardoor weet ze nog beter dat ze op Hugo niet verliefd geweest is. Maar ze heeft Tim nooit in het echt gezien. Is hij zoals ze denkt dat hij is? Ze zucht, sluit de site af en controleert weer of Hugo haar al een e-mail gestuurd heeft. Als dat niet het geval is, voelt ze zich een moment gerustgesteld, maar kort daarna tuurt ze opnieuw op het scherm.

Om kwart over elf die avond is het zover. Bijna is ze opgelucht. Ze kan maar beter weten waar ze aan toe is. Sacha ademt diep en begint te lezen.

Hij heeft zijn naam veranderd.

Hugo <Loving you is my only crime> zegt: Dag liefje.

Ze zucht. Nu weer op die toer?

Hugo: Ben je veilig thuis gekomen?

Ja hoor, er rijden bussen in Nederland, antwoordt ze hem in gedachten. Maar door jou wel een dik uur onderweg geweest.

Hugo: Ik wil je nog één kansje geven. Volgende week is er een feest in Club Bordeaux. Als je met me meegaat,

verwijder ik je foto definitief. Je krijgt twee dagen bedenktijd. Jij drijft mij hiertoe. Ik hou alleen maar van jou. Dat is het enige waar je mij van kan beschuldigen.

Sacha knippert een paar keer met haar ogen, haar ademhaling versnelt en ze voelt haar mond rare grimassen trekken.

Ze slaat haar laptop dicht zonder antwoord te geven. Ze tuurt naar buiten. Er staat geen zuchtje wind. De lucht is even donker als het rimpelloze water.

Een zachte klop op de deur. Snel veegt ze de tranen uit haar ogen.

‘Ga je zo naar...? Is er wat?’ vraagt haar vader.

Sacha forceert een glimlachje. ‘Nee hoor.’

‘Je hebt toch niet gehuild?’

‘Ik heb m’n contactlenzen net uit gedaan. Ze irriteerden.’

Haar vader knikt gerustgesteld. ‘Heeft mamma je al verteld dat ze nieuwe anti-depressiva* gaat proberen?’

Sacha schudt haar hoofd. Natuurlijk niet. Haar moeder zegt geen woord te veel.

‘De dokter,’ gaat haar vader verder, ‘heeft een nieuw middel voorgeschreven dat minder bijwerkingen heeft.’

Moet ze nu blij kijken? Hou toch op, denkt ze boos. Haar moeder zal de nieuwe pillen een paar weken slikken en dan weer stoppen. Zo gaat het toch telkens? Ze draait haar vader haar rug toe.

‘Fijn,’ zegt ze effen.

‘Kom op, niet zo negatief. Het gaat écht een keer over.’
Het lukt haar niet om iets te zeggen. Dat positieve van haar vader heeft zij helaas niet.

‘Ga je zo naar bed?’

‘Hm.’

‘Welterusten, schatje.’

* anti-depressiva: medicijnen om een depressie (ziekelijk neerslachtige stemming) te behandelen. Pas na een paar weken kan effect van de medicijnen verwacht worden. Helaas slaan lang niet alle medicijnen aan, terwijl ze vaak wel nare bijwerkingen hebben.

21.

TIM

*You f*** other people
and I f*** other people
You a slut but I'm equal
(Eminem - I love you more)*

Waar blijft ze? Het is tien voor half vier. Tim zet de tv aan. Zapt vier keer langs alle kanalen. Om kwart voor vier is er nog altijd geen fokking Kelly.

Heeft ie zich daar zo voor op zitten fokken! Tim staat op. Alle spanning valt van hem af. En alle opwindning. Hij sjokt de trap op en start de computer.

Sacha is nog altijd offline. Jammer, hij had graag met haar gechat. Maar Jorrit en Meike en Sanne en een heleboel anderen zijn er wel.

Tim zegt: Heej sgatje!

Meike: Dag lekker ding.

Tim: Doe je webcam eens aan?

Meike: Nee hoor, kom net onder de douche vandaan.

Tim: Nou en, jij bent altijd mooi toch?

Meike: Doe jij dan ook je cam aan?

Tim: Tuurlijk.

Meike.nl heeft de uitnodiging om uitzenden met de webcam te starten, geaccepteerd.

Meike: Ik vind jou zoouou leuk.

Tim: Ga eens staan, dan kan ik je beter zien. Weet ik tenminste met wie ik praat.

Jorrit zegt: He Timmie! Hoe gaat het met je verzameling? ;)

Tim: Werk er hard aan.

Jorrit: Vrijdag feest in Bordeaux. Ga je mee?

Tim: Oké.

Tim zegt: Vrijdag feest in Bordo. Ga je mee?

Meike: Oké.

Tim zegt: Heej sgatje. Wanneer gaan we naar de film?

Sanne: Jij weet niets van mij. Je kent mij niet.

Tim: Ik wil je graag leren kennen.

Sanne: Jij bestaat uit trucjes. Je doet alleen maar alsof je geïnteresseerd bent.

Tim: Ik ben oprecht geïnteresseerd in leuke, lieve, mooie meisjes. ;)

Sanne: Ja ja.

Tim: Wat doe je boos??? 9

Sanne: Oeps. Sorry.

Sanne: Komt door m'n ex. Bleek echt een player.

Tim: Zo ben ik niet. Ik meen wat ik zeg.

Sanne: Daardoor ben ik misschien een beetje wantrouwig.

Een half uur later heeft hij ook een afspraak met Sanne. Tim lacht. In het begin heeft ie veel fouten gemaakt, maar inmiddels weet hij wel wat meisjes willen horen. Hij wordt steeds beter.

Alleen van Kelly heeft hij niets meer gehoord. Dat ergert hem. Als hij háár had laten zitten, was het anders geweest.

Ze is nog altijd offline. Ze heeft hem natuurlijk gewoon geblockt, denkt Tim.

Hij stuurt haar een mail.

Van: timmeyer@hotmail.com

Aan: kellysweetlips@hotmail.com

Onderwerp: Sletje

Hé huppeldehuppelkut! Wat ben jij nou voor slet. Ene dag ben je met mij, andere dag kom je niet opdagen. Kan me niet schelen hoor, maar je kan niet zeggen dat je geen sletje bent.

Een paar minuten later is ze op msn.

KellyY <Better lose a lover, than love a loser> zegt: Als ik een slet ben, ben jij het ook.

Tim <It's different voor girls>: Jij bent een hoertje.

KellyY: Beetje respect, ja!

Tim: Voor meisjes heb ik respect, voor sletjes niet. P

Kelly: Snap niet waarom je mij per se moet kwetsen. Als een meisje met vijf jongens neukt, is ze een hoer; neukt een jongen tien meiden, is hij o zo stoer!

Tim: Vijf?! Hoer!

Kelly: Jij bent echt sneu.

Kelly<Better lose a lover, than love a loser> heeft zijn/haar status gewijzigd in: Offline.

‘Snap niet waarom je mij per se moet kwetsen.’ De woorden rollen als balletjes door zijn hoofd.

Het is alsof hij in de spiegel ineens een nare jongen ziet. Ik wil haar helemaal geen pijn doen, denkt hij verward. Ik wil alleen niet dat ze... dat ze zomaar niet op komt dagen. Ík wil degene zijn die bepaalt.

Verdomme, denkt hij. Wat een klootzak ben ik.

22.

SACHA

Oh no I see

A spider web and it's me in the middle

So I twist and turn

Here am I in my little bubble

(Coldplay - Trouble)

‘Ik doe het niet,’ zegt Iris. ‘Ik vind het een engerd.’

‘t Is maar voor één keer!’

‘Nee, sorry hoor, echt niet.’

Sacha leunt tegen de buitenmuur van het schoolgebouw en staart voor zich uit. Ze herinnert zich hoe verschrikkelijk leuk Iris Hugo vond, maar het heeft geen zin dat te zeggen.

‘Je mond staat open,’ zegt Iris.

Sacha zucht. ‘Wat moet ik dán?’ piept ze.

Iris kijkt om zich heen. ‘Vraag háár!’ Ze knikt met haar hoofd in de richting van dat meisje... hoe heet ze ook alweer...

‘Kélly?’

‘Ja, moet je natuurlijk niet van die foto en zo vertellen.’

‘Dat is toch gemeen!’

‘Joh, die bolle is blij als je haar zo’n date aanbiedt!’

‘Ze heeft al een vriend, zegt ze.’

‘Zegt ze dat?’ Iris’ ogen puilen uit van verbazing. ‘Geloof jij het?’

‘Waarom niet? Ze is heel aardig.’

‘Wie heeft het over aardig?’

‘O. Nou ja, maar... zo verkeerd ziet ze er toch niet uit?’ Het is alleen die pestnaam die nog altijd aan haar kleeft.

‘Tssss,’ doet Iris.

‘Ik vraag het haar níet,’ zegt Sacha. ‘Zo diep ben ik niet gezonken.’

‘Wat kan je anders?’

‘Ik wil het niet,’ zegt Sacha, maar er klinkt twijfel in haar stem.

Blijkbaar moet het zo zijn. In de grote pauze botst ze in de garderobe tegen Kelly op.

‘Hé Sas!’ Kelly groet haar alsof ze beste vriendinnen zijn. Daardoor vat ze moed.

‘Hé Kel, ik wil je wat vragen. Kom je even mee?’

Ze gaan buiten op een muurtje zitten.

‘Je weet toch wie mijn vriend was?’ vraagt Sacha.

‘Ja, hè hè.’ Kelly laat het wit van haar ogen zien. ‘Wie niet?’

‘Vond je hem leuk?’

‘Hoezo?’ Instinctief is Kelly op haar hoede.

‘Hij vindt jou wel leuk, tenminste dat denk ik, dat idee had ik en uh...’

Dat ik dit doe, denkt Sacha verward.

‘Nou en?’ vraagt Kelly.

‘Hij wil vrijdag met mij naar een feest, maar ik wil écht niet meer en...’

Sacha vertelt haar plan: ‘Als jij nu in mijn plaats gaat? Hij zal eerst boos worden. Hij zal vinden dat ik hem een streek heb geleverd. Dan moet je hem gewoon gelijk geven. Zeggen dat ik een bitch ben. Dat ik altijd zo doe tegen jongens. En dan zeg je dat je goed snapt dat ie zo pissig is.’

Sacha ziet Kelly’s gezicht verstrakken.

‘En daarna zal hij blij zijn met jóu. Dat weet ik zeker,’ zegt ze, maar die laatste woorden komen er te weinig overtuigend uit.

Kelly staart haar verbijsterd aan.

‘Jij bent gek. Hij wil mij toch helemaal niet...’

‘Ik denk het wél.’

‘Hoezo vond ie mij leuk? Heeft ie dat gezégd?’

Kelly is te erg gepest om zoiets zomaar te geloven. Uit haar ogen straalt achterdocht. Sacha wil niet liegen. ‘Nee, maar... ik zag hem wel een keer echt zo naar je kijken. Weet je wel.

Zo van: goh, leuk meisje.’

Kelly kijkt even weg. Dan richt ze haar volle aandacht op Sacha.

‘Waarom doe je dit?’ Haar stem is schril. Haar blik gekwetst.

‘Waarom wil je mij zogenaamd aan hem koppelen? Wat kan jou het schelen met wie ik ga?’

Sacha zwijgt.

‘Wat denk je nou! Dat ik alles doe uit dankbaarheid omdat jij, zo’n populaire meid als jij, het mij vraagt?’

‘Dat denk ik helemaal niet,’ mompelt Sacha verbouwereerd, maar Kelly heeft zich al omgedraaid.

Wat nu? Sacha bijt op haar lip. Dan holt ze Kelly achterna. Gelukkig is die niet zo snel op haar hoge hakken. Voor de ingang van de school haalt Sacha haar in. Ze grijpt de mouw van Kelly’s jas vast.

‘De waarheid?’

‘Nou?’

Sacha kijkt in Kelly’s lichte ogen. Wat heeft ze te verliezen?

‘Kom.’ Ze trekt Kelly weg van de groepjes die voor de deur van de school hangen.

‘Luister,’ zegt ze. ‘Hij... hij bedreigt mij. Hij wil mij niet kwijt en daarom dreigt hij een... een blootfoto van mij op internet te zetten.’

Kelly kijkt haar zwijgend aan.

‘Alleen van boven sta ik er op, hoor.’

‘En je wilt mij gebruiken om van hem af te komen?!’

Sacha kijkt Kelly aan en knikt langzaam. Ze durft ineens geen woord meer te zeggen.

23.

TIM

*I'm so lonely, I'm Mr Lonely
I have nobody
To call my own
(Akon - Lonely)*

Sacha is weer offline. Hoe lang nu al?! Ze heeft natuurlijk verkering met die gast van die BMW. Of met een ander. Zo'n mooie meid blijft niet lang alleen. Hij is dom geweest, denkt hij ineens. Met elke meid op msn probeert hij een date te regelen, behalve met de leukste!

Het enige wat hij nu kan doen is haar een mail sturen.

Van: timmeyer@hotmail.com

Aan: JustSaSJA@hotmail.com

Onderwerp: Waar ben je????

Hé bitch,

Nee, zeg. Hij wil contact met haar. Stop met die boosheid, man.

Hé lieve Sacha, hoe is het met jou?

Oké. Zucht, wat nu? Een mail is een stuk lastiger dan zo'n snel msn-berichtje.

Ik zag je vorige week! Helaas stapte je net bij een of andere gladde gozer in z'n mooie BMW.

Nee. Over.

Ik zag je vorige week! Helaas stapte je net bij je vader in de auto.

Flauw.

Sjonge, anders denkt hij nooit zo lang over wat hij schrijft. Ik zag je vorige week! Helaas stapte je net in een auto. Gaat het goed met je? Ik geloof dat ik je een beetje mis... (echt waar).

Timmmm

Ja, denkt Tim. Het is echt waar. Hij mist haar.

Maar nu is hij er klaar mee. Ze is er niet. Dus hup, weer verder.

Heej sgatje, alles goed? vraagt hij aan Meike.

Heej moppiej, hoest? vraagt hij aan Felicia.

Hij vermaakt zich uitstekend. Pas drie en half uur later sluit hij af. Met een paar klikken van de muis, zijn al zijn meisjes verdwenen. Alsof hij de stekker uit zijn leven trekt.

Als hij in bed ligt, voelt hij zich plotseling niet vrolijk meer.

Wat een onzin, denkt hij verbaasd. Er is toch niets om somber over te zijn? Alles gaat goed. Zijn verzameling bloeit.

Daar kan Jorrit met z'n grote bek jaloers op zijn.

Maar al die fokking meiden kunnen hem opeens niets schelen. Zoals je een zak chips bent vergeten zodra die leeg is. Ze veranderen niets aan zijn treurige gevoel.

Wat is er dan? Hij probeert te bedenken hoe hij zich voelt.

Het duurt een tijdje voor hij er achter is.

Alleen, dat is het. Hij voelt zich verschrikkelijk alleen.

Doe niet zo zielig, denkt hij geïrriteerd.

Maar het gevoel laat zich niet wegsturen.

24.

SACHA

*And all the roads we have to walk, are winding
And all the lights that lead us there, are
blinding
(Oasis - Wonderwall)*

‘Ik heb je toch verteld dat ik een vriend had!’ zegt Kelly met schrille stem.

‘O ja,’ liegt Sacha. ‘Was ik vergeten.’

Ze zijn even stil. Dan geeft Sacha het op. ‘Sorry hoor,’ zegt ze. ‘Ik weet gewoon niet meer wat ik moet doen.’ Ze hoort zelf hoe kleintjes ze klinkt.

In de verte ziet ze Iris naar hen kijken. Ze praat al zo lang met Kelly dat Iris wel moet denken dat het lukt. Ja hoor. Iris steekt haar duim op. Gelukkig heeft Kelly dat niet door.

‘t Is trouwens uit met mijn vriend,’ zegt Kelly ineens en op een toon alsof ze vriendinnen zijn: ‘Ik kende hem van die jongerensite. Een vreselijke zak is het.’

‘Had je met hem afgesproken?’

Kelly knikt.

‘Iedereen zegt altijd dat dat gevaarlijk is.’ Sacha lacht schamper. ‘Nou, ik ken Hugo van het schoolfeest. Alsof dát wat zegt dus.’

‘Weet je wat?’ vraagt Kelly ineens. ‘Zullen we vrijdag gewoon samen gaan?’

Sacha kijkt verbaasd op. Dat is een idee. Of moet ze Iris vragen? Ach welnee, die wil toch niet.

‘Wil je echt mee?’ vraagt Sacha verrast.

‘Ja, echt.’

Meteen valt er een last van haar af.

TIPS VOOR JONGENS VOOR VERSIEREN IRL (In Real Life))

Tip 1:

Maak contact! Kijk haar aan. Je kan geweldige teksten zeggen, maar als je niet werkelijk contact maakt, gebeurt er niet veel.

Test: als je na vijf minuten niet weet welke kleur haar ogen hebben, heb je onvoldoende oogcontact gemaakt.

Tip 2:

Als je zenuwachtig bent, kan je dat gerust zeggen (maar overdrijf het niet). Voor het meisje zal dit betekenen dat jij

de afspraak belangrijk vindt. Bovendien zal zij dan zelf ook makkelijker iets persoonlijks zeggen.

Tip 3:

Lach naar haar, dat vinden meisjes leuk.

Tip 4:

Luister naar wat het meisje vertelt, stel er vragen over. Zo weet ze dat je geïnteresseerd bent.

Tip 5:

Wees niet gierig, maar geef ook niet teveel geld aan het meisje uit. Dan denkt ze dat je haar wilt kopen.

Tip 6:

Als je tijdens een date gebeld wordt: hou het kort of zeg dat je terugbelt. Zo weet zij dat ze belangrijk voor je is.

Tip 7:

Hou een beetje afstand. Zoen haar pas als je gemerkt hebt dat zij je leuk vindt. Als je er langer mee wacht, bouw je meer spanning op, met meer resultaat!

Tip 8:

Een hele kleine aanraking vóór je verder iets doet, is spannend. Bijvoorbeeld even zacht haar hand strelen.

Tip 9:

Geen seksueel getinte opmerkingen maken. Complimenten geven, maar niet te veel. Zie verder bij ‘versieren via msn’.

Tip 10:

Heb het niet over het mooie of slanke lichaam van een of ander model of beroemdheid. Dat maakt haar onzeker.

Tip 11:

Neem je zus of een gewone goede vriendin mee als je uit gaat: een meisje aan je zij maakt je minder bedreigend en meer gewild.

Tip 12:

Beetje plagen. Je hebt mooie ogen, wat voor kleur zijn je contactlenzen? Je bent geweldig voor iemand die zo blond is. Geloof het of niet: dit kan werken.

Tip 13:

Voer meisjes nooit dronken, dat leidt alleen maar tot pijnlijke situaties. Drink zelf ook niet teveel.

25.

TIM

*I'm wastin' my time
'Cause she'll never be mine
(Mc Fly - Obviously)*

Voor de ingang hangen wat groepjes rond. De muziek dreunt over het plein. Al vanuit de verte ziet Tim haar. Hij herkent haar aan haar rossige haren. In het echt ziet Meike er nog leuker uit dan op de foto's op haar profiel. Stiekem gluurft hij even in een winkelruit. Hij houdt zijn hoofd een beetje schuin en glimlacht. Hij ziet er goed uit. De avond kan niet stuk. Hij is al bijna bij haar, als hij bedenkt dat hij nog geen flauw idee heeft wat hij zal zeggen.

Lachend zegt hij dan: 'Heej sgatje' - zoals hun msn-gesprekken altijd beginnen. Doordat hij het lachend zegt, lijkt het een grapje. Gelukkig, Meike lacht terug. 'Hoi.'

Goed zo, Timmie Toyboy, denkt hij tevreden.

Ze geeft hem een zoen, vol op de mond.

Dan krijgt hij een por tegen zijn schouder. 'Hé man!' schreeuwt Stefan. En er volgt een hardere dreun. 'Hé, pik!'

brult Jorrit.

‘Kijk uit voor die gast, hoor,’ roept Jorrit op zijn machomanier tegen Meike. ‘Hij is echt een player.’

Tim legt zijn handen om Jorrits nek en doet alsof hij hem wurgt. ‘Zeg dat nou niet, jongen!’

Meike grijnst. ‘Jij bent zeker geen player,’ zegt ze tegen Jorrit die haar meteen een vette knipoog geeft. ‘Precies! Ik niet! Jij hebt mensenkennis!’

Zak, denkt Tim terwijl hij meelacht.

Het is druk in Bordeaux. Ze betalen en duwen zich een weg naar binnen.

‘Wat een zak, die Jorrit!’ zegt hij in Stefans oor.

‘Hoezo?’

Hij maakt een wegwuivend gebaar. ‘Laat maar.’ Als je dat niet snapt.

‘Maak je niet zo druk! Ga gewoon lekker uit!’ zegt Stefan. Sukkel, denkt Tim terwijl hij opzij kijkt naar Meike. Ze lijkt gelukkig niets gehoord te hebben.

Met Meike loopt hij achter de jongens aan, naar boven, naar de tweede bar, waar het meestal een beetje rustiger is. Jorrit kijkt een paar keer om, zogenaamd om hen niet kwijt te raken, maar zijn ogen zijn alleen gericht op Meike. Tim ziet meer jongens in het voorbijgaan even snel naar haar kijken. Dat vindt ie wel weer leuk. Dat hij met zo’n mooi chickie is. Bovendien is dat ten opzichte van andere meisjes goed.

Meiden denken: die jongen moet leuk zijn, anders had ie niet zo'n mooie griet. Meike is goed voor zijn imago.

Jorrit bestelt drinken. Fok. Dat had hij moeten doen. Hij reikt Meike een of ander mixdrankje aan. Fok. Die zijn hartstikke duur. Had hij maar vast zijn zakgeld van volgende maand gevraagd.

Hij zorgt dat hij lichaamscontact maakt met Meike wat niet moeilijk is in de drukte. Hopelijk komt ze een paar vriendinnen tegen zodat Jorrit zich dáár op kan richten.

Hij proost met Meike, buigt zich naar haar en geeft haar een zoen op haar mooie mond. Juist als hij dat doet en zijn ogen een beetje dichtknijpt, ziet hij door zijn wimperharen, in de hoek, op de trap, ver van hem vandaan, maar toch zo duidelijk... de lange donkere haren van een meisje... net als... Nee, ze is het! Sacha! Ze is het echt!

Tim trekt zijn hoofd terug en kijkt achter Meike langs. Automatisch draait Meike haar hoofd, maar Sacha is al weg.

‘Uh... wacht even,’ begint hij, ‘ik zie een vriend die ik moet spreken. Ben zo terug!’

26.

SACHA

*You're like a stone hanging around my neck
Cut it loose before it breaks my back
(Anouk - Nobody's wife)*

Ik wil hem geen kus geven, denkt Sacha. Ik wil dat ie van me afblijft. Ze loopt gearmd met Kelly naar het station waar ze met Hugo heeft afgesproken.

‘Wat moet zij?’ vraagt Hugo nog voor ze goed en wel bij hem zijn. Sacha houdt Kelly nog een beetje steviger vast.

‘Hoi Hugo,’ zegt ze. Gelukkig trilt haar stem niet. ‘Dit is Kelly, een vriendin van mij.’

‘Hoi,’ zegt Kelly.

‘My God!’ roept Hugo uit. ‘Waarom heb je niet ook je moeder meegenomen!’

‘Die is ziek,’ zegt Sacha fijntjes. ‘Weet je nog? Heb ik je wel eens verteld.’

‘Zullen we gaan?’ vraagt Kelly.

‘Goed,’ zegt Sacha.

Ze draaien zich om en Hugo loopt mee.

‘Ik heb je wel eens gezien bij school toen je Sacha kwam halen,’ begint Kelly te rebbelen. ‘Je kent mij natuurlijk niet, hè? Ik zit ook niet in dezelfde klas want ik volg een andere richting, maar...’

Kelly’s stem schiet raar de hoogte in als ze snel praat. Ze kletst onzin. Sacha is blij dat niemand van school haar ziet naast kakelend kipje Kelly.

‘... zo leuk vind ik school niet, hoor. Ik ben het liefst weg. Op vakantie. Vorig jaar...’

Sacha onderdrukt een glimlach. Het gaat goed. Dankzij Kelly.

‘... vette deejay was daar. Echt cool. Ken jij die deejay die vanavond draait?’ vraagt Kelly aan Hugo.

Hij antwoordt niet.

‘Hé, doe niet zo ongezellig tegen mijn vriendin!’ roept Sacha.

‘Oké, oké,’ broemt Hugo. ‘Zei je wat?’

Sacha wisselt een snelle blik met Kelly. Zij hebben de leiding. Het gaat helemaal goed.

Als hij haar hand vastpakt, pakt Sacha meteen ook Kelly’s hand zodat ze met z’n drieën hand in hand lopen.

‘Hand in hand, kameraden!’ begint Kelly te zingen waarna ze zich verslikt in een giechelbui.

Sacha voelt de ergernis uit Hugo’s poriën dampen. En tegelijk voelt ze de kick van Kelly die zij zojuist ‘mijn vriendin’ genoemd heeft. Stom. Nou ja. Niet over nadenken. Haar zenuwen zakken, haar vertrouwen groeit. Het komt wel

goed.

In ieder geval vanavond.

27.

TIM

*I saw your face in a crowded place
And I don't know what to do
'Cause I'll never be with you
(James Blunt - You're beautiful)*

Hij wurmt zich een weg tussen de mensen, duwt, dringt. Er gutst een plas bier in zijn nek. 'Duw niet zo, man!' schreeuwt een jongen. Tims blik schiet heen en weer over de hoofden. Eindelijk ziet hij haar donkere lange haar. Hij heeft het goed gezien! Sacha! Meteen heeft hij alleen nog oog voor haar. Zelfs de mensen direct om haar heen ziet hij niet. Zijn hart begint te bonken. Shit! Wat moet hij doen?! Hij wil toch niets met haar?! Hij wil haar alleen op zijn webcam zien. Niets meer!

Als ze zich zijn richting opdraait, keert Tim zich onmiddellijk om. Hoe stom kan je zijn! Waarom haar laten lopen? Het leukste meisje van de wereld! Hij moet gewoon naar haar toe!

Waarom doet hij dat dan niet? Kom op, man. Meike redt zich

wel. Zorgt Jorrit wel voor. Maar het gaat niet om Meike. Zijn benen... zijn benen weigeren dienst. Er zit pap in. Het is alsof iets hem tegenhoudt.

Nee, denkt hij, ik moet het niet doen. Misschien overval ik haar. Dat wil ik niet. Ik spreek haar wel op msn.

Bullshit! Beken het maar, denkt hij verbaasd, je durft niet. Jíj, Tím, de grote versierder!

Hou op, dat is het helemaal niet. Misschien heeft Sacha weer een vriend. Ziet ze niets in mij. Heeft ze me daarom geblokt op msn.

Langzaam gaat hij de trap weer op. Wringt zich omhoog terwijl hij niets van zichzelf begrijpt. Is hij echt zo'n sukkel? Halverwege de trap besluit hij nog één keer te kijken. Als ze hem opmerkt en lacht, spreekt hij met zichzelf af, dan gaat hij naar haar toe. Zijn adem zit in zijn keel. Hij keert zich om. Vanaf hier heeft hij goed zicht. Hij ziet haar direct en wordt weer week in zijn benen. Ze is zo aanwezig. Ze is het middelpunt van de hele bar. Ze is mooi. Ze straalt. Ze... valt luid lachend om de nek van een jongen - hij herkent die gast, die glimworm, met die snelle auto. Bezitterig slaat de smeerlap zijn arm om haar heen en trekt haar nog steviger naar zich toe.

Met een ruk keert Tim zijn rug naar het gelach, het gegil - hij hoeft niets meer te zien - en baant zich een weg terug naar zijn vrienden. Het stelt niets voor, denkt hij. Hij zoent toch

ook met Meike? Maar waarom voelt het dan zo... Hij heeft geen woorden voor wat hij voelt. Hij kent het niet. Het is alsof het pijn doet. Belachelijk natuurlijk.

Van een afstandje ziet hij Jorrit druk in gesprek met Meike die geïnteresseerd en instemmend knikkend, luistert. Stefan is nergens te bekennen. Wat vertelt die zak van een Jorrit haar? Wat voor versierder hij is?

Hij loopt op hen af en zet zijn handen om Jorrits oor om te voorkomen dat Meike hem hoort. 'Ze is van mij, weet je nog!' toetert hij in zijn oor. Jorrit kijkt hem aan en grijnst.

Hij heeft zin om hem in zijn gezicht te stompen. Jorrit moet oprotten nu hij weer terug is, maar zijn vriend doet alsof hij niets door heeft.

'Aardige jongen hè? Die Jorrit!' roept hij in Meike's oor.

'Jammer dat ie homo is.'

Meike kijkt hem verbaasd aan.

'Wil je nog wat drinken?' vraagt Tim.

'Straks!'

'Ik ga even naar de wc,' gebaart Jorrit.

Goed zo, denkt Tim.

Hij draait zich naar Meike, maar zij moet ineens óók naar het toilet. Staat ie daar alleen tussen het gelach en gegil en het gedreun van de muziek.

Dat het behoorlijk druk kan zijn op de meidentoiletten, weet

hij. Maar hoe lang staat hij hier nu al in zijn eentje? Ze doet er toch geen half uur over? Opnieuw gaat hij naar beneden. Om hem heen wankelen mensen. Als hij tegen een jongen botst, gaat die in één klap onderuit. Maar het is zo druk dat zijn val gebroken wordt door een groepje jongens en meiden die hem lachend weer een andere kant opduwen. Tim speurt rond en merkt ineens dat hij helemaal niet naar Meike uitkijkt, maar alleen naar die bos zwarte lange haren. Tevergeefs.

In de après-skihut ziet hij ze - Meike, Jorrit, Stefan en een paar jongens en meiden van school. Met de armen om elkaar heen staan ze mee te galmen. 'Eén Dennis bier! Twee Dennis bier! Eén, twee drie, vier! Deeeenis bier!'

Van een afstandje kijkt hij ernaar.

De muziek bonkt en hijgt en sluit hem buiten.

Hij draait zich om. Weg. Hij moet weg.

28.

SACHA

*All the women who're independent
Throw your hands up at me
(Destiny's Child - Independent women)*

Ze wringen en worstelen zich door de deinende massa. 'Boven is het rustiger,' legt Kelly Sacha uit. 'Vorige week was hier beneden een vechtpartij. Irritant joh. Ik hoorde dat...' Hugo kijkt geërgerd opzij, maar Kelly lijkt het niet door te hebben.

Als ze eindelijk bijna boven zijn, draait Kelly zich met een ruk om. 'Naar beneden,' sist ze. 'M'n ex!' 'Hé leuk! Waar?' Sacha probeert de ruimte in te loeren, maar ze staat nog te laag op de trap. 'Wijs hem eens aan!' 'Ikke niet!'

Hugo legt een hand om Sacha's bovenarm en gebaart naar de bar. 'Wij kunnen hier wel blijven.'

Sacha schenkt hem een klein verontschuldigend lachje en schudt haar hoofd.

In de bocht van de trap, terug naar beneden, gaat het voetje

voor voetje. Als ze eindelijk bij de bar zijn, bestelt Kelly te drinken. Sacha draait zich naar Hugo. Ze houdt haar hoofd vlak bij het zijne zodat ze zeker weet dat hij haar kan verstaan. Dit moet ze gezegd hebben: ‘Het spijt me echt hoe ik het heb uitgemaakt.’

‘Laten we nu maar lol maken!’

Hij legt een hand op haar schouder. Niet de bedoeling, maar ook niet erg genoeg om er iets van te zeggen. Ze kijkt naar Kelly. Die ziet het wel.

‘Hoe is het met je?’ vraagt ze Hugo.

Bij elk vriendelijk woord van haar, elke glimlach, denkt Hugo weer terrein te winnen. Hij komt dichterbij haar aan staan. Met de bar in haar rug, kan ze geen kant op.

Hij buigt zich naar haar toe. ‘Ik ben me aan het oriënteren op de richting fiscaal recht. Met een brede fiscale en financieeleconomische achtergrond kan ik...’

Sacha glimlacht. I see your lips moving, but all I hear is bla bla bla, denkt ze.

Plotseling moet ze aan Tim denken. Misschien doordat ze in de verte een glimp opving van een lange blonde jongen. Was ze hier maar met Tim! Binnenkort wil ze eindelijk eens met hem afspreken. Ze zal het hem vragen. Eigenlijk verbazend dat hij háár nog niet gevraagd heeft. Hij leek zo macho in het begin.

Ze kijkt naar Kelly die opeens naar de grond is gedoken om

aan haar sneakers te prutsen. Gekke griet.

‘... met de auto. Bij gespoten. Wat is er?’

Ze schudt haar hoofd. Niks! Er is niks! Ze moet wel af en toe blijven knikken! Wat zei hij? Iets over die suffe bak...

‘Is het oké met de auto?’

‘Zeg ik toch! Helemaal goed. Niks meer van te zien. M’n pa is volgende week in Japan, dan kunnen we er weer mee rijden.’

We, denkt Sacha.

‘Mag het weer?’ vraagt ze.

‘Tuurlijk, schatje, wat denk jij nou.’ Hugo lacht zijn spottend lachje. Dat ze daar die eerste avond voor viel!

‘Kijk dan!’ Zonder dat ze het doorhadden, heeft Kelly met haar gsm een foto van hen gemaakt.

Sacha legt haar hand op Hugo’s arm.

‘We moeten het nog over die foto van jou hebben.’

Hugo lacht. ‘Daar komen we wel uit.’

‘Heb je niet liever een foto van ons tweetjes, wij sámen?’

Weer lacht hij. Hij pakt zijn mobiel, strekt zijn arm, brengt zijn hoofd dicht naast het hare en maakt een foto.

Hè nee! Dat is de bedoeling niet!

‘Nee man, van zo dichtbij vervormt het.’

‘Met die kinderprullen van jullie misschien. Niet met mijn mobiel. Kijk.’

‘Laat Kelly een foto maken.’

Hugo haalt onwillig zijn schouders op.

‘Toe nou, Huug.’

Met tegenzin overhandigt hij Kelly zijn gsm.

Sacha ziet hoe Kelly door het menu scrollt. Snel slaat ze een arm om Hugo’s nek wat hem verrast, dat voelt ze. Maar Hugo heeft Kelly al bezig gezien. Hij buigt zich naar voren en rukt zijn mobiel uit haar handen. Hij drukt ergens op en geeft het weer terug.

‘Je hoeft alleen hier op te drukken. Verder niets! Afblijven dus!’

Shit. Kelly zou proberen haar foto te verwijderen. Dat plan is mislukt.

Sacha hoort hoe hard en nep ze lacht, als Kelly een foto maakt. Meteen daarna klinkt een schelle kreet.

‘Oooh!’ gilt Kelly, terwijl het mobieltje in haar glas cola valt.

‘O, jee!’

Geschrokken houdt ze haar glas omhoog alsof er een zeldzaam embryo op sterk water in drijft. ‘O jeminee! Kijk nou! Heb ik weer!’

Verrast kijkt Sacha ernaar.

‘O neeeee! Húgo!’ doet ze geschrokken.

‘Stomme koe!’ Hugo rukt het glas uit haar hand. ‘Wat ben jij een dom wijf!’

Met twee vingers haalt hij het ding uit het glas. Hij vloekt.

‘Heb je een doekje?’ roept Sacha naar het meisje achter de

bar. Wat behulpzaam ben ik, denkt ze. Alleen hoort het meisje mij niet. Geeft niets.

‘EEN DOEKJE!’ brult Hugo.

Sacha ontwijkt Kelly’s blik. Ze is er zeker van dat ze allebei de slappe lach krijgen zodra ze elkaar aankijken.

‘Weet je wel wat voor één dit is? Weet je hoe duur dit ding is?’ schreeuwt Hugo in Kelly’s gezicht Driftig, maar tegelijk met zorg, droogt hij zijn mobiel af.

Hij vloekt. ‘Mijn simkaart is naar de knoppen!’.

‘Sorry,’ zegt Kelly. ‘t Ging niet expres.’

‘Nee, moest er nog bijkomen. Bitch!’

Ze staan een tijdlang zwijgend aan de bar met z’n drieën. Sacha en Kelly kijken hoe Hugo woest op de toetsen van zijn mobiel drukt. ‘Al mijn gegevens zijn weg!’ valt hij woedend uit.

Daarop heft Kelly haar glas. ‘Proost!’ zegt ze. ‘Cola verrijkt met ijzer.’

Sacha moet lachen. Een zenuwachtige lach. Als ze Kelly aankijkt, beginnen ze tegelijk te schateren.

Hugo’s lippen worden smal.

‘Hoe noem je...,’ lacht Sacha. ‘Hoe noem je iemand die iets kostbaars in d’r cola gooit...?’

Hugo’s blik is vernietigend.

‘Een tutcóla!’

Kelly hangt dubbelgeslagen tegen de bar.

‘Sorry hoor,’ piept Sacha tegen Hugo terwijl de tranen over haar wangen lopen.

‘We spreken nog wel een keer samen af,’ zegt Hugo. ‘Zonder dat stuk ongeluk.’

Sacha grinnikt en schudt haar hoofd. ‘Nee, echt niet. Dit was de laatste keer. Dat was de afspraak.’

‘Zal je nog wel zien!’ zegt Hugo grimmig. En dan is hij weg.

Als Sacha thuiskomt, zit haar vader nog op haar te wachten.

Ze ziet hem door het raam. Een oude man op de bank in een bijna donker huis. Haar maag trekt ervan samen.

Zo geruisloos mogelijk opent ze de voordeur. Meteen verschijnt haar vader in de hal.

‘Ssst, mamma slaapt,’ zegt hij bijna fluisterend. ‘Heb je ‘t leuk gehad?’

Hij streelt haar even over haar haren. Ze trekt haar schoenen uit en sluipt op haar sokken achter hem aan naar boven.

29.

TIM

Come on God, do I seem bulletproof?

Ooooooooooooooh

(Red hot chili peppers - Fortune faded)

Jorrit heeft zijn msn-naam gewijzigd, ziet Tim de volgende dag.

370H-SSV, tikt Tim.

Jorrit<De stand is 3 - 1>Jorritjajaja@orange.nl zegt: Huh?

Tim: Read upside down.

Jorrit: ! 0773H-3H

Lul, tikt Tim.

Jorrit: Wat nou. Je hebt gespeeld en deze ronde verloren.

Maak je niet druk. Wees een betere verliezer, looser. Lul, tikt Tim weer.

Jorrit: Je was te traag, vriend. Liefde is een veldslag. Zie het als een spelletje risk. Verover het continent Afrika. Je rukt op via het Noorden en dat hou je bezet en dan ruk je op naar het Zuiden. En alles wat je bezet hebt, moet je zorgen te houden. Maar... altijd de vijandige legers in de gaten houden. P

Tim: Ruk een eind op of af, zak.

Jorrit: Ik wil je niet beledigen. Ga jij jezelf maar bevredigen.

;))

Jorrit <De stand is 3 - 1>: I'm better, get used to it. Lekkere meid trouwens, die Meike.

Tim blokkeert hem.

Zak! denkt hij. Hij snapt niet goed waarom hij zo kwaad is. Als het nou om Sacha ging...

Toch vraagt hij zich nijdig af of Meike echt met Jorrit naar bed geweest is. Het was wel zijn date.

‘Meisjes gaan niet zomaar met een jongen naar bed,’ zei Helga laatst. ‘Die doen dat omdat ze verliefd zijn.’

‘Genoeg doen het wél gewoon voor een keertje hoor,’ zei Tim.

Helga keek hem verbaasd aan.

‘Dat hoor ik toch?’ zei hij daarom.

‘O, nou.’ Helga hakte even, maar ging toen door als een lerares die iets moeilijks uit wilde leggen. ‘Weet je,’ zei ze nadrukkelijk pratend, ‘voor meisjes is seks ánders dan voor jongens. Een jongen wil vaak gewoon neuken. Dat vindt ie fijn en klaar. Maar of het voor een meisje leuk is, hangt af van hoe die jongen haar behandelt. Dus móet dat meisje veel kieskeuriger zijn. Snap je?’

‘Toch zijn ze dat niet,’ zei Tim.

30.

SACHA

*And I am fragile
I am hopeless
I'm not perfect
But I am free
(Maria Mena - Free)*

<Klusje is geklaard> Kelllysweetlips@hotmail.com zegt:

Kijk, mijn naam!

<O, o, Bordo> SaSJA: Ja... uh... denk je? Die foto staat vast ook op z'n computer. Kan hij 'm nog altijd rondsturen!

Misschien staat ie allang op internet! 9 9 9

KellY: Je moet niet meer bang zijn voor hem. Dan kan hij jou ook niet chanteren.

SaSJA: Ook al ben ik niet bang, dan kan hij nog steeds die foto rondsturen! P Begrijp dat dan! denkt Sacha boos.

KellY: Je moet gewoon terug dreigen.

SaSJA: Jij kletst makkelijk. Tutcola. : P

KellY: Ik heb ook zoiets meegemaakt. Vorig jaar. Op school.

SaSJA: Ja, duh...

Daar gaan we weer, denkt Sacha. Bladiebladiebla...

KellyY: Ik zat heel geconcentreerd te computeren. Komt er een jongen uit m'n klas bij me hangen. Pas veel later merkte ik dat hij zijn hand onder m'n kin had met daarin z'n mobiel.

Had ie een filmpje gemaakt!

SaSJA: Echt???! Wat een k!%t\$@k.

KellyY: Heeft ie aan weet ik wie allemaal laten zien.

SaSJA: Heb je dat niet tegen je mentor gezegd?

KellyY: Jawel, toen zei die gast dat hij het verwijderd had.

Maar volgens mij heeft ie 't nog steeds.

SaSJA: Ik zou hem een rotschop geven.

KellyY: Denk je dat ik dat niet gedaan heb???

Sacha weet geen antwoord.

KellyY: Op de trap met een rokje aan moet je ook uitkijken.

SaSJA: 9

KellyY: Ik kan er niets meer aan doen. Maar jij kan terug dreigen tegen die Hugo van je.

SaSJA: ? :-S

KellyY: Luister dan: HIJ hoort bang te zijn. Niet jij!!! Als hij jou lastig valt, kan JIJ dreigen naar de politie te gaan. Je wordt niet door een onbekende lastig gevallen! En de bewijzen zitten in je computer!!!

Met verbazing leest Sacha de woorden nog een keer. Het is waar. Omdat ze haar eigen laptop heeft, bewaart ze haar gespreksgeschiedenis. Alles staat erop.

SaSJA: Bedoel je dat deze actie eigenlijk niet nodig was???

Kelly: Inderdaad. Maar het was wel leuk, toch? :

Die Kelly is slimmer dan ze dacht. Niet dat naar de politie gaan een lolletje is, maar ze hoeft Hugo er alleen maar mee te dreigen. Ze weet dat haar rechtenstudee zich rot zal schrikken. Een strafblad kan hij niet gebruiken.

SaSJA: Slimmerd ;-)

Kelly: Als het om een ander gaat wel. 9

SaSJA: Here comes the goddess of revenge. >:@ Ik ga hem NU een gruwelijke dreigmail sturen vóór hij die foto op internet zet.

Kelly: Ja, had je eigenlijk allang moeten doen...

SaSJA: Shit. Thanx.

Kelly: En dan te bedenken dat je hem aan mij wilde koppelen! Brrrr...

SaSJA: Uh... hij kán ook best leuk zijn...

Kelly: Yeah right.

SaSJA: Bloos. Het spijt me. Ik zweer het.

31.

TIM

*My baby don't mess around
Because she loves me so
(Outkast - Hey ya)*

Van: JustSaSJA@hotmail.com

Aan: timmeyer@hotmail.com

Re: Waar ben je????

Hee Timmie!

Had gedoe met m'n ex. Maar dat is nu over!

Lief dat je me zo verschrikkelijk miste op msn. :-P Ik jou, eerlijk gezegd, ook wel een klein beetje... Zullen we een keer afspreken? Ik wil je IRL zien! (K)

SaSJA

Al lezend verschijnt er een brede lach om Tims mond. Sacha wil hem zien! Ze vindt hem écht leuk! Maar dan schieten zijn ogen terug naar de eerste regels en zijn lach bevriest. Zijn ogen vernauwen zich. Hoe zo, over? Gisteren zag hij haar nog

met die glimworm! Gísteren! Hij laat niet met zich sullen. Ze bekijkt het maar!

Hij antwoordt niet. Hij opent msn en blockt Sacha. In ieder geval voor vandaag.

Tim zegt: Hé, lieve Sanne. Heej sgatje. Alles goed?

Sanne: Ja, en met jou?

Tim: Perfect. Gaan we nog een keertje samen naar de film, mooi meisje?

Sanne: Oké, leuk.

Tim: Morgen?

Weinig uren maar veel meisjes later, als hij de computer afsluit, denkt hij ineens: waar slaat het allemaal op? Chickies versieren. Een snelle wip. Oké, leuk, lekker. Maar is dat het dan?

Hij denkt terug aan de tijd met Moon. Ze was zijn maatje. Hij mist Moon niet, maar die vriendschap wél.

Met Stefan of Jorrit praat hij niet over wat hij voelt. Dit soort dingen zeggen...

Ze zien hem al aankomen!

32.

SACHA

The water is risin'

The water is wide

And you're always standin'

On the other side

(Ilse de Lange - Lonely too; auteur: Bruce Robison)

‘Hé Sas!’ roept Kelly vanuit de verte. Ze loopt met haar fiets aan de hand naar het fietsenhok. Ze draagt haar blonde haar in een hoog dun staartje boven op haar hoofd en zwaait enthousiast.

‘O, mijn god,’ kreunt Iris. ‘Daar heb je die bolle.’

‘Noem haar niet zo!’ sist Sacha. Sacha en Iris staan met nog een paar meiden bij de ingang van de school. Als Kelly hun kant op komt, beginnen de meiden te giechelen.

‘Ze denkt zeker dat ze mooi is,’ zegt Karima.

‘We gaan ‘r lekker helemaal slachten,’ lacht Lotte.

‘Aan de haaien voeren. Hmmm Heerlijk!’

Waarom moet ze er ook per se zo belachelijk uitzien, denkt

Sacha.

‘Heb je nog iets van hem gehoord?’ vraagt Kelly haar.

Sacha ademt diep door en schudt haar hoofd. Hugo heeft niet gereageerd op haar dreigmail.

‘Wat zegt ze?’ vraagt Lotte.

Sacha ziet het ze denken: waarom weet die Bolle dingen die wij niet weten?

‘Sas en ik zijn zaterdag naar Bordeaux geweest met Hugo,’ zegt Kelly tegen Lotte. Haar ogen glimmen. Het is duidelijk dat ze er van geniet om dit te kunnen vertellen.

Lotte en Karima proesten het uit: de grap van de eeuw! Kelly wordt vuurrood en zwijgt.

Nu kijken ze met z’n allen naar háár.

Sacha slikt, slikt nog een keer, legt een arm om Kelly’s schouder en zegt: ‘Ja! Was heel gezellig!’

Haar stem schiet krampachtig de hoogte in. Lotte en Karima kijken haar stomverbaasd aan.

‘Tssss,’ doet Iris.

De bel gaat en Kelly verdwijnt. Gelukkig. Sacha wil er zelf ook meteen vandoor, maar Iris trekt haar aan haar arm naar achteren.

‘Weet je,’ zegt ze zacht maar nadrukkelijk, ‘jij kan dit misschien maken. Jij bent zo cool. Zo populair. Maar ik ga niet met die meid optrekken, hoor.’

‘Doe normaal,’ zegt Sacha.

‘Ik doe normaal. Jij bent gek om ineens met zo’n lijf wijf uit te gaan!’

‘Wat is er nou zo gek aan Kelly?!’ vraagt Sacha. Ze klinkt heel verontwaardigd, maar ondertussen voelt ze haar wangen kleuren en denkt ze: dat achterlijke haar!

‘Ja, da-hag,’ zegt Iris. ‘Dat ziet iedereen.’

‘Wat dan?’

‘Nou ja.’ Wrevelig haalt Iris haar schouders op. Iris vindt Kelly’s kapsel blijkbaar niet idioot want ze weet niets te zeggen.

‘Zeur dan niet!’

‘Pardon?’

‘Zij wilde me helpen, jij niet.’

‘Wat?’ zegt Iris. ‘Wat?!’ Ze kijkt Sacha aan alsof ze haar oren niet gelooft, draait zich om en stuift er woedend vandoor.

In het trappenhuis aan het eind van de gang, sluit Iris zich bij Lotte en Karima aan.

Best friends forever, staat er bij de foto’s op Iris’ profiel. Pff, het zou wat. Waarom kan Iris haar niet begrijpen?

Waarom is ze - als het er op aankomt - altijd zo alleen?!

33.

TIM

*When you're dreaming with a broken heart
The waking up is the hardest part
(John Mayer - Dreaming with a broken heart)*

Tim tuurt in de verte. Sanne is laat. Als de film straks maar niet uitverkocht is. Zal hij vast kaartjes kopen? Nee, je weet nooit zeker of een msn-date op komt dagen. Hij hoopt van wel. Ze is een stuk, die Sanne. Bovendien heeft hij een leeg huis tot zijn beschikking. Zijn moeder en Roy zijn een weekend weg. Maar waar blijft ze!

Als hij eindelijk van achteren op zijn schouder getikt wordt, draait hij zich blij en opgelucht om.

Moon.

Shit. Het is Moon! Net nú!

Hij voelt de glimlach van zijn gezicht afglijden. Hoe lang heeft hij haar niet gezien? Zes weken? Ze is geen spat veranderd maar toch is het vreemd om tegenover elkaar te staan.

‘Hé Tim,’ zegt ze.

Ze praat. Ze is het echt. De weken dat ze elkaar niet gezien hebben, vallen zomaar weg. Het is alsof het gisteren was dat ze het uitmaakte. Bitch, denkt hij.

‘Hoi,’ zegt hij.

‘Hoe is ‘t?’

‘Goed. Met jou?’

Hij kijkt stiekem langs haar heen of hij Sanne aan ziet komen. Hij heeft geen zin om hier straks met Moon en Sanne sámen te staan.

‘Ga je naar de film?’ vraagt Moon.

Nee, naar de speeltuin. Hal-lo, waarom denkt ze dat hij hier staat?

‘Ja.’

‘Alleen?’

‘Wat gaat jou dat aan?’

‘Je bent een echte player geworden, hoor ik.’

‘Helemaal niet.’

Ze kijkt hem schamper aan. ‘En met Sanne dan?’

‘Ken je haar?’ Tim probeert zijn schrik te verbergen.

Moon knikt heel langzaam. Ze geniet van haar macht, denkt Tim.

Snel herstelt hij zich. ‘Moet ik toch weten. Gaat jou niks aan.’

‘Wat wil je nou?’ vraagt Moon.

‘Wat wil ik nou?’

‘Zullen we naar binnen gaan?’

‘Ik heb een afspraak met Sanne. Niet met jou.’

Hij voelt hoe Moon naar hem kijkt. Rot op, denkt hij. Jij hebt het uitgemaakt. Weet je nog? Bitch!

Hij draait zijn hoofd weer opzij en kijkt de straat in. Sanne moet nu toch echt komen!

‘Wake up,’ zegt Moon. ‘Wie denk je dat Sanne is?’

Tim staart haar aan. Het is alsof ze een emmer ijsblokjes in zijn gezicht gooit. ‘Dat meen je niet.’

‘Toch wel.’ Moon kleurt rood. Schaamt ze zich? Ze sluit haar ogen even. Of vermoeit zijn domheid haar? Het laatste, besluit hij. Arrogant wijf. Maar goed dat ie nog geen kaartjes voor de bios gekocht heeft. Was ie mooi z’n geld kwijt geweest.

O, néé! denkt hij dan. Wat heeft ie allemaal gezegd op msn tegen ‘Sanne’?! Msn-teksten flitsen door zijn hoofd. Hij weet niet meer precies wat hij tegen wie gezegd heeft. Maar hij gelooft niet dat het echt erge dingen zijn. Daar deed ze te wantrouwig voor. Gelukkig maar.

‘Ze heeft me een paar foto’s gestuurd!’ herinnert hij zich ineens. ‘Vriendin van de vakantie.’

‘Maar ik heb haar op de webcam gezien!’

‘Ja, één keer. Ik zat ernaast. Buiten beeld. Ik zei haar wat ze moest typen. Sanne wilde me wel helpen.’

‘Helpen! Wat nou helpen!’

‘Snap je het echt niet?’ Moon zucht. Ze kijkt hem aan en kijkt weg. Haar gezicht is zacht. Ze bijt op haar lip en zegt: ‘Ik heb er zo’n spijt van dat ik het uitgemaakt heb.’

Spijt? Spijt?! Tim staart haar verbijsterd aan. Hij weet niks te zeggen. Een voorbijlopend ouder echtpaar kijkt geamuseerd opzij. Tim balt zijn handen tot vuisten. Hij laat liever boosheid zien dan zijn verwarring. ‘Beetje laat, hè?’

Moon zwijgt. Wat nu?!

‘En waarom dan die Sanne-act?’ vraagt hij.

Moon schopt een steentje weg. ‘Ik miste je, maar je was nooit op msn. Volgens mij had je me gewoon geblockt. Ja toch?’

‘Uh... ja.’

‘Stefan zei dat ik je moest vergeten omdat je alleen maar meiden aan het versieren was. Dat wilde ik niet geloven. Ik moest weten of het écht zo was.’ Ze trekt een grimas. ‘Jadus.’

Een groepje kakkers komt de bioscoop uit, hun richting op.

‘Volgens mijn vriendinnen ben je gewoon een arro klootzak, maar...’

‘Hé arro klootzak!’ roept een jongen in een rode broek. Tim klemt zijn lippen op elkaar. De jongens lachen. Moon rolt even met haar ogen. Dan kijkt ze Tim aan. Een fractie van een seconde. Haar grote fluweelbruine ogen zijn nog altijd even prachtig. Snel kijkt ze weer weg.

‘...ik weet toch dat je nooit zo was. Ik wil het graag weer aan maken,’ zegt ze.

De woorden vallen als lichte spatjes tussen hen in. Tim zwijgt. Hij stopt zijn handen in zijn zakken en staart naar haar zachte bruine haar. Ze is mooi, denkt hij. Maar het is niet meer dan een constatering. Het vuur is weg. Het is over tussen hen. Ook al zou dat dus helemaal niet zo hoeven zijn.

Het blijft te lang stil.

‘Goh, Moon,’ zegt Tim uiteindelijk.

Het begint zacht te regenen.

Ze kijkt hem aan. Hij ziet dat ze slikt. ‘Jij niet?’ Haar ogen glanzen. Straks gaat ze huilen. Tim weet niet wat hij zeggen moet, maar dat hij niets zegt, is helemaal fout.

Moon draait zich om.

Nee! denkt Tim. ‘Móón!’ zegt hij, maar het klinkt te zwak.

Hij kijkt toe hoe ze wegloopt. Een breekbaar hert. Haar schouders schokken een beetje. Tim denkt dat ze huilt.

Dan is ze weg.

Fok. Sukkel. Hij had gewoon een stap moeten zetten en haar vastpakken. Haar tegen zich aantrekken en zijn armen om haar heen slaan. Dan had zij haar armen om zijn middel geslagen en haar hoofd tegen zijn schouder gelegd. Zij zou gehuild hebben en hij zou haar vastgehouden hebben. Ze zou geweten hebben dat het hem speet. Hij zou het niet goed hebben kunnen maken, maar wel beter.

Hij is te laat.

Verregend fietst hij terug naar huis. Zijn handen liggen nat en koud om het metalen stuur. Precies zoals hij zich van binnen ook voelt.

Jammer van die Sanne, denkt hij, dat wel.

34.

SACHA

*We die when love is dead / It's killing me
We lost a dream / We never had
(Tokio hotel - Love is dead) (Totgeliebt)*

Een week geleden hoorde ze bij de populairste meiden van de school. De coole Sacha die door haar knappe vriend met zijn glimmende BMW van school gehaald werd.

Nu loopt ze met Kelly en wordt ze gemeden. Op school mist ze Iris. Thuis, achter haar computer, mist ze Tim. Tim... Het doet pijn in haar buik als ze aan hem denkt. Ze kan maar twee redenen verzinnen waarom hij niet op msn is: óf hij heeft een ongeluk gehad en is dood, óf hij heeft haar geblokt omdat hij haar niet echt leuk vindt.

Ze is verschrikkelijk opgelucht als hij na een week eindelijk weer online is.

SaSJA zegt: Hé Timmm!!!!

Tim: Hoi.

SaSJA: Hoe is het?

Tim: Best hoor.

SaSJA: Is er wat?

Tim: Wat zou er moeten zijn?

SaSJA: Nou uh... Sjonge! Ben je niet een beetje kortaf?

Tim: Ja, duh?

SaSJA: Als er wat is, wil ik het weten!

Tim: Oké dan. Je zegt: 't Is over met m'n ex. Toevallig zag ik je met die glimworm. In Bordeaux! Je hoeft het dus niet te ontkennen.

SaSJA: Gaan we jaloers doen? P

Tim: Hou je bek.

SaSJA: Heb hem definitief afgepoeierd, met hulp van een vriendin. Was nodig om nog één afspraak met hem te maken.

Tim: Ja ja.

SaSJA: Hé jongen, doe normaal!

Tim is offline.

Shit. Gaat ie offline! Had ze begrijpender moeten doen?

Ja, da-hag. Hij kan haar geloven of niet. Ze gaat zich niet meer in bochten wringen. Voor niemand. Ze is geen stuiterbal meer.

Toch vindt ze het erg. Ze verlangt naar een vriend die echt van haar houdt en haar begrijpt. Ze had gehoopt dat Tim dat zou zijn.

Waarom moet het altijd zo moeilijk gaan met jongens?

Maar dat is niet zo! Een kwartier later is hij weer online!

Tim zegt: Sorry van net... Was beetje jaloers :\$

SaSJA: Beetje?

Tim: P

SaSJA: P Is goed. :

SaSJA: Hoe lang msn'en we nu al met elkaar? Zullen we wat afspreken?

Tim: Lang. Hoest verder?

SaSJA: Iris is boos omdat ik omga met een meisje dat zij stom vindt. Met m'n moeder gaat het slecht, zoals altijd - al denkt m'n pa dat het beter gaat omdat ze van de week niet alle dagen op bed gelegen heeft. Hij is echt dom.

Tim: Fijn je weer te horen en met je te praten. (K) :

SaSJA: Het is net alsof ik je al heel lang ken.

Tim: Meen je dat?

SaSJA: Ben niet zo'n slijmerd, hoor! Heb je vandaag wat te doen?

Tim: Ik moet zo weg. Heb afgesproken met een vriend.

SaSJA: Morgen?

SaSJA: Morgen?

SaSJA: Ben je er nog?

SaSJA: Joehoe! Hallo!

Zie je wel, hij wil niet. Hij vindt haar niet echt leuk. Niet zoals zij hem leuk vindt. Ze moet met hem kappen.

35.

TIM

*'Cause you give me something
That makes me scared, alright
(James Morrison - You give me something)*

SaSJA zegt: Heb je vandaag wat te doen?

Nee! denkt Tim. Ja! Nee! O, mijn God.

Tim: Ik moet zo weg. Heb afgesproken met een vriend.

Hij zit achter de computer te blozen. Hij wil niet liegen.

SaSJA: Morgen?

Wat moet ie nou? Met haar afspreken? Samen naar de film?

Even checken of z'n vader dit weekend nog ergens op bezoek gaat zodat het huis vrij is? En dan?!

Opeens voelt hij zich weer als in Bordeaux. Zijn ademhaling versnelt.

SaSJA: Morgen?

Een paar weken geleden voelde hij zich superman. Maar alles is langzaam misgegaan. Er is weinig van hem over en nu, juist nu... wil Sacha hem.

Tim: Ja, leuk, tikt hij, maar hij durft het bericht niet te

verzenden. Zijn handen lijken verlamd. Zijn keel is droog. Hij staart naar de woorden. Nee, denkt hij. Nee!

SaSJA: Ben je er nog?

SaSJA: Joehoe! Hallo!

Hij moet antwoorden!

Tim: Zullen we morgenochtend wat afspreken op msn? tikt hij snel.

SaSJA: Oké.

Tim: Kus. Kga.

Hij gaat op bed liggen. Wat moet hij morgen doen? Beneden in de hal hoort hij zijn moeder en Roy in de weer met regenspakken.

‘Tim, wij gaan even fietsen! Dag!’

De achterdeur valt met een zacht klapje in het slot. Voetstappen op het grindpad, de schuur die open en dicht gaat en dan het hek. Hè, hè, die zijn weg, denkt hij. Kan ik eindelijk nadenken. Hij voelt zich verdoofd. Wat moet hij morgen? Hij wil eerlijk zijn tegen haar. Hij voelt zich bij haar anders dan bij andere meisjes.

Hij is... bang. Mijn god, dat gaat ie niet zeggen! In geen miljoen jaar! Maar hij wil wel iets zeggen!

Even kijken. Ja, ze is nog online.

Tim zegt: Weet je... Ik denk... misschien stellen we elkaar wel heel erg teleur.

SaSJA: Ja, dat kan altijd.

Tim: Dan maken we onze vriendschap kapot en krijgen we spijt.

SaSJA: Wat bedoel je nou echt?

Tim: Misschien val ik jou wel heel erg tegen.

SaSJA: Is dit jouw manier om mij te dumpen?

Tim: NEE!!! Dat moet je niet denken! Het is gewoon anders met jou. Ik voel dingen voor jou.

SaSJA: Zo hoort het ook. :

Tim: Maar dat maakt het moeilijker of zo.

SaSJA: Tja...

Tim: Hvj. Ik zweer dat ik het meen! Ik wil je geen pijn doen.

36.

SACHA

I don't wanna know

If you're playin me, keep it on the low

(P. Diddy & Mario Winans - I don't wanna know)

‘Die Tim was echt een klootzak.’ Kelly schopt tegen een steentje.

‘Huh? Tim?’

Het is pauze en ze lopen een rondje door de wijk.

‘Mijn ex.’

‘Tim?!’ Het is alsof Sacha wakker schrikt. ‘Zo heet mijn msnvriendje ook!’

‘Kijk maar uit. Misschien is het dezelfde.’

‘Echt niet. Mijn Tim is lief.’

Kelly reageert niet.

Sacha beseft dat ze nooit veel belangstelling getoond heeft voor Kelly. Het ging steeds om háár dingen.

‘Hoe was die Tim van jou dan?’ vraagt ze daarom.

‘Best aardig in het begin,’ antwoordt Kelly, ‘maar niet mijn

type.'

'Heb je het met hem gedaan?'

Kelly knikt.

'Was het je eerste keer?'

Kelly schudt haar hoofd.

'Hoe was het?' fluistert Sacha. Opeens is ze écht geïnteresseerd.

Kelly haalt haar schouders op. 'Stom. Die hele afspraak was stom. Hij zei helemaal niks. Dus begon ik te rebbelen. Van de zenuwen. En toen hebben we het gedaan.'

'Heb je maar één afspraak met hem gehad? Dan is het geen verkering geweest!' zegt Sacha bot.

'Het voelde alsof hij al mijn vriend was vóór die eerste date.' Sacha knikt. 'O. Ja, dat ken ik,' zegt ze. 'Maar hoe was het?' Ze doet haar best niet té nieuwsgierig te klinken.

'Rot.'

'Deed het pijn?'

'Nee.' Kelly klinkt korzelig. 'Het was neuken. Niks meer, niks minder. Niks aan.'

Zachter vervolgt ze: 'Ik voelde me achteraf zo alleen... zo... Ik weet niet...'

'Maar je wilde het toch zelf?'

Kelly knikt vaag. 'Het leek me zo'n geweldige jongen en hij vond mij helemaal te gek, zei hij.'

Ze kijkt Sacha ineens fel aan. 'Je vindt me stom, hè?'

‘Nee hoor,’ zegt ze automatisch.

‘Jij bent nooit gepest,’ zegt Kelly boos, bijna verwijtend.

‘Wat heeft dat er nou mee te maken?’

Kelly antwoordt niet.

‘En toen?’ vraagt ze daarom maar.

‘Daarna op msn had hij helemaal geen interesse meer. We hebben nog een keer afgesproken, maar ik ben dus mooi niet gegaan.’

Sacha ziet in de verte iedereen al weer de school in gaan. Ze moet opschieten. Ze denkt aan Tim. Háár Tim. Elke keer als ze met hem wil afspreken, reageert hij niet of begint ie over iets anders. Hij is bang. Sacha schudt haar hoofd. Dat geloof je toch niet! Toch is het zo.

Tim doet stoer, maar is ondertussen heel anders.

Gelukkig maar.

37.

TIM

*Most guys advertise /By making eyes and
telling lies
If you only knew / You could make your dreams
come true
All you gotta do is ask me to
(Katie Melua - Shy boy)*

Tim zegt: Heej sgatje.

SaSJA < ? mijn mooiboy ?>: Mijn virtuele sgatje.

Tim: Soms voelt het alsof je gewoon al mijn vriendinnetje bent...

In de afgelopen twee weken hebben ze meer dan ooit gechat. Ze gebruiken de webcam alleen nog om foto's naar elkaar te sturen. Zich uitsloven voor de webcam zoals in het begin, zou hij nu niet meer durven. Tim is verwonderd dat hij tot over zijn oren is op een meisje dat hij nooit echt ontmoet heeft.

... al komt onze relatie dan (nog) niet verder dan virtueel. Ik ben echt verliefd! schrijft hij haar.

Maar misschien wil je mij wel nooit echt zien?! zei ze vorige

week op msn. Blijft er altijd een beeldscherm tussen ons?
Dat zal niet gebeuren, tikte hij. Alleen...

Alleen is hij bang. Ze is veel te leuk voor hem. Ze is bijzonder. Ze is mooi. Voor het eerst betekenen die woorden iets. Hij heeft de afgelopen weken niet te klagen gehad over aandacht van meisjes. Maar...

Tim: Maar jij maakt iets anders in mij los.

Hij is niet meer de macho jongen, die een snelle wip wil.

Tim: Door jou ben ik... bloos :\$... gevoelig geworden.

Hij, de player die de zaken naar zijn hand wilde zetten, is verliefd.

Het voelt alsof hij naakt is.

Na een week vraagt Sacha niet meer wanneer ze elkaar zullen ontmoeten. Ze wacht af.

Stefan zegt: Hé Timmm! Moet je niet eens vragen of jouw tips een beetje helpen?

Tim: Helpen mijn tips een beetje?

Stefan: Wat denk je?

Tim: Denk van niet.

Stefan: Let me surprise you... Ik heb een date! :::

Tim: Echt? Top!

Tim: Is ze lekker?

Stefan: Lang, bruin haar, blauwe ogen.

Ja, maar is ze lékker? zou hij vroeger gezegd hebben. Wat kan

mij haar kleur haar of ogen schelen? Nu weet hij niets te zeggen.

Tim: En... het eindelijk gedaan?

Tja, hij moet toch een beetje zichzelf blijven.

Stefan: Nee, oversekst pubertje. Soms is minder meer. Maar dat begrijp jij toch niet.

Toch wel.

Tim: Zit ze bij ons op school?

Stefan: Nee.

Tim: Heb je d'r van de profielensite?

Stefan: Nee.

Tim: Waar ken je haar van?

Geen antwoord.

Tim: Krijg ik haar te zien?

Stefan: Nee.

Tim: Hé, we zijn toch vrienden!

Stefan: Oké. Onthoud dat. Binnenkort dan.

Jorrit.nl <: Jongens denken alleen aan seks? Nee hoor, ook aan zuipen. En daarna seks :> zegt: Hé Tim, morgen ga ik een chickie ontmaagden. Wil je horen wat ze zegt?

Nee, kap eens man.

Tim: Best.

De overdracht van 'Haha, ben ik erg of slim? Erg slim! JPG' is voltooid.

Lorraine zegt: Ik ben echt verliefd. Kan er niks aan doen.

Jorrit: Aaaaaah, je bent zoo leuk. Sjonge, jonge. xxx

Lorraine: Ohhh, wat doe je met me. :-O ;-)

Ik heb dit vaker meegemaakt via msn en zo. Altijd getwijfeld, maar bij jou... GEEN SECONDE!!

Lorraine: Maaaaaar... weet je... Ik ben wel nerveus voor morgen. Kijk, jij hebt ervaring. Ikke niet. :\$

Jorrit: Gewoon ontspannen. Adem in... pffff... adem uit... pfff...

Jorrit: Het zal vast allemaal wel goed gaan, denk je niet?

Jorrit: Whoehaha, lachen joh. Kijk op de site. Lorraine heet ze. Een echte PLORK.

Tim: Huh? Jorrit: Prachtig lichaam, ontzettende rotkop.

Tim: Lach me gek. Hoe kan je nou doen alsof je verliefd bent, man!

Jorrit: Zeg ik dat ergens? ;)

Tim reageert niet. Stel dat Sacha zo bij hem zou doen?

Zeggen hoe leuk ze hem vindt terwijl ze ondertussen hun gesprek naar vriendinnen doorstuurt en met hen in een deuk ligt?

De gedachte maakt hem misselijk.

38.

SACHA

Goodbye my lover
Goodbye my friend
You have been the one
You have been the one for me
(James Blunt - Goodbye my lover)

Voor de zekerheid checkt Sacha thuis hoeveel Tims er op de site staan. Meer dan twintig. Zie je wel, hartstikke veel. Maar de helft is jonger of ouder. Dus kijkt ze, voor de zekerheid, toch even op het profiel van Kelly. Sweety-Kelly. Ze scrollt door de lijst met buddies. En ja hoor. Daar staat hij: Topper Timmm.

Ze wil denken dat het toeval is. Ze wil denken dat het iemand anders is, maar ze weet dat dat niet zo is.

Tim heeft het gedaan met Kelly.

Laat het niet waar zijn.

Laat Tim van háár zijn.

Een waas van tranen trekt voor haar ogen.

39.

TIM

*...have to learn, have to try, have to trust I
have to cry
I have to see, have to know that I can be myself
(Krezip - I would stay;
auteur: Jacqueline Govaert - Spy Music
Publishing)*

Ze lopen het winkelcentrum in. Stefan is zichtbaar gespannen. Tim moet er stiekem een beetje om grinniken. Hij krijgt Stefans eerste date te zien. Plotseling blijft Stefan stilstaan. Hij kijkt Tim strak aan. ‘Als je me uitlacht of belachelijk reageert, hoef ik je nooit meer te zien.’ ‘Hoezo?’ grijnst Tim. ‘Heeft ze zó’n reet?’ Hij houdt zijn armen wijd uit elkaar. ‘Is ze twaalf? Is ze een dwerg?!’ ‘Nee,’ zegt Stefan afgemeten. ‘En ze heeft ook geen bochel of een kunstgebit.’ ‘Wat is er dán, man?’ Tim lacht weer, maar stopt daarmee. Het wordt hem duidelijk dat het zijn vriend ernst is. ‘Oké, oké, ik zal niet lachen.’

‘Ik wil eigenlijk ook dat je niet meteen reageert,’ zegt Stefan.

‘Hou gewoon eerst maar een paar minuten je kop.’

‘Goed, goed,’ zegt Tim. ‘Rustig, man.’

Stefans mond trekt een beetje alsof hij een tic heeft. Hij doet twee stappen de hoek om, wijst naar de kapperszaak.

‘Ga maar kijken. Lang en bruin haar met een zwarte lok.’

Tim knikt. ‘Ze werkt daar?’

Stefan zucht. ‘Ja.’

Tim loopt op de zaak af. Een kapster dus. Wat kan er mis zijn met een kapster? Best handig. Scheelt een hoop poen. Hij zet zijn handen tegen de winkelruit. Voelt zich een beetje lullig over die loerende houding als hij haar niet direct ziet. Achter de kassa staat een blonde, achter de spoelbakken staat een blonde en een roodharige is aan het knippen. Hij ziet geen meisje met bruin haar. De blonde achter de kassa lacht en wenkt hem. Tim schudt zijn hoofd en grijnst een beetje. Er is alleen een jongen met bruin haar. Hij zet koffie neer voor een klant. Draait zich om. En dan ziet Tim de zwarte lok.

Een jongen...? Het is een jónge! Stefan is homo! Men! Zijn beste vriend een homo. Het blijft zijn beste vriend natuurlijk. Alleen... Straks denken ze nog dat hij óók... Nee, onzin.

Hij draait zich van het venster weg. Hij is blij dat Stefan gezegd heeft dat ie niet meteen moet reageren. Misschien is Stefan wel verliefd op hém geweest. Gatver! Nee, doe normaal. Hij vindt toch ook niet alle meisjes leuk? Nou ja,

eigenlijk wel. Sjeezus.

Langzaam loopt hij terug naar Stefan.

Hij wil eerlijk zijn. Niet zeggen: 'Maakt toch niet uit, man.'

Hij weet niet of het uitmaakt.

'Goh,' zegt hij dus alleen maar.

'Had je niet gedacht hè?'

'Nou, nee.'

'Wat vind je ervan?'

'Val je ook op mij?' Hij wordt rood omdat het zo'n domme clichévraag is.

'Nee, ik val ab-so-lúút niet op macho-types zoals jij,' zegt Stefan onmiddellijk.

'O,' zegt Tim beduusd.

'Sorry hoor!'

'Geeft niet!'

Ze grijnzen allebei een beetje.

'Dus daarom wilde jij geen meiden versieren!'

'Schei uit, man!' roept Stefan opeens kwaad. 'Als ik hetero zou zijn, was ik ook geen versierder. Zo ben ik gewoon niet!'

Overrompelt zwijgt Tim.

'De rest van mijn vrienden is ook niet bezig met meiden scoren en toch zijn ze hartstikke hetero.'

'Oké, oké,' zegt Tim. 'Weet je het trouwens zeker?'

'Dat ik homo ben? Ja.'

'Waarom heb je dat nooit eerder verteld?'

‘Ja hal-lo zeg! Nogal makkelijk met types als jij en Jorrit om me heen. Heb je jezelf wel eens horen praten met hem? ‘Dat chickie, sletje, banga, tanga die is neukbaar. Die ga ik bal...’

‘Ja, nu weet ik het wel!’ onderbreekt Tim hem.

‘Homo-zijn is nog altijd taboe,’ zegt Stefan. ‘Zeker bij ons op school.’

‘Taboe?’ vraagt Tim. ‘Dat is toch die beer? Uit die film... uit Jungle Book!’

‘Nee, sukkel, dat is Balou!’

‘O ja,’ zegt Tim. ‘Nou ja, ik geloof dat ik het prima vind, hoor.’

‘Fijn,’ zegt Stefan. Hij slaat pesterig een erg stevige arm om Tim heen. ‘Fijn, schat!’

40.

SACHA / TIM

*Do you know what it feels like for a girl?
Do you know what it feels like in this world
For a girl?
(Madonna - What it feels like for a girl)*

SaSJA zegt: Ik weet het.
Hard tikt ze op de toetsen.

Tim: Wat.

SaSJA: Van jou en Kelly.

Van hem en Kelly? Kent ze Kelly?! O nee! Fok! Fok!

Hoezo? tikt hij en delete het. Hij pijnigt zijn hersens af, maar weet niets te zeggen. Zijn hoofd is van beton.

Sacha's ademhaling versnelt. Ze gaat hem niet sparen.

SaSJA: Met hoeveel meiden heb je het gedaan terwijl je ondertussen zogenaamd niet met mij durft af te spreken?

Tim schopt in het wilde weg naast zijn bureaustoel. Een halfvol blikje cola valt om. Hij kijkt hoe de zoete vloeistof zich verspreidt over de vloer. Langzaam beginnen zijn hersens weer te werken. Zijn vingers bewegen naar de

toetsen.

Tim: Alleen Kelly. Ben verder met niemand naar bed geweest. Nog nooit.

Moet dat laatste?! Moet ze echt weten dat hij verder nog nooit...? Het bloed stijgt naar zijn hoofd. In een poging zo eerlijk mogelijk te zijn laat hij de woorden staan.

SaSJA: Niet dat ze er veel aan vond trouwens. Helemaal niet dus.

Dit is Kelly's wraak, concludeert Tim. De bitch. Ze vond het net zo fijn als hij. Zeker weten. Ja, achteraf misschien niet. Achteraf gaan meiden wel vaker zeiken. Dat weet ie van Jorrit. Wat moet ie zeggen?

Tim: Ik heb haar gekwetst. Daarom zegt ze dat.

SaSJA: Je meint het.

Tim: Toen met Kelly... toen hadden wij nog niet echt iets. Jij ging nog met die glimworm.

Het duurt even voor er een reactie komt.

SaSJA: Vind het toch kut.

SaSJA: Kelly staat op school trouwens bekend als 'de Bolle'. Je hebt de minst populaire gekozen.

Ze sluit haar ogen. Dit is oneerlijk.

Tim: O

SaSJA: Maar ze is wel heel aardig.

Tim: Kelly kan me niet schelen.

Het is een tijdje stil. Het lijkt alsof ze een relatie beëindigen

die ze nooit begonnen zijn.

Tim: Het spijt me. Ben niet trots op mezelf of zo. Heb jou nooit pijn willen doen.

SaSJA: Mooi gepraat van een player.

Tim: Ik weet niet wat ik verder moet zeggen.

Sacha weet het ook niet. Ze zit met haar hoofd in haar handen en tuurt naar het beeldscherm.

Tim staat op. Ploft neer op zijn bed. Staart naar het plafond. Wat nu? Hij kan zijn vrienden niet om raad vragen. ‘Die trekt vanzelf wel bij. Maar voorlopig niet af! Hahaha.’ Zoiets zou Jorrit zeggen. De zak. En Stefan? Zou Stefan snappen dat ie met Kelly...?

Hij gaat weer achter de computer zitten.

Tim: Het spijt me. Het is net alsof ik vreemd gegaan ben.

SaSJA: Dat is natuurlijk niet zo, maar ik vind het wel heel vies en naar. Elke keer als ik haar nu zie moet ik steeds denken dat jullie... BAH!!!!

Tim leest en herleest haar woorden. Sluit zijn ogen. Voelt wat hij heeft aangericht.

SaSJA: Begrijp dat dit kan gebeuren zolang je geen ‘echte’ relatie hebt. Maar toch.

Tim: Sorry. Ik weet niet wat ik moet zeggen.

SaSJA: Ik weet het ook niet. Spreek je later.

Tim: Als je me maar niet blockt.

Ik zie wel, denkt Sacha.

41.

TIM

*See what I mean I've changed I'm no longer
A play boy on the run I need something that's
stronger
(Ll Cool J - I need love)*

Jorrit.nl <: hele dag zuipen, morgen een kater, ff neuken, de rest komt later :> zegt: Hee Toyboy, volgens mij presteer je weinig meer. Wil je wat horen?

Tim: Nee.

Jorrit: Ik heb net een paar supergeile foto's gemaakt van ene Mandy die mij niet kon weerstaan en die haar shirtje voor me uitdeed. Zal ik je eens een mooie feauteau sturen?

Hij wil het niet meer. Hij weet het zeker.

Tim: Laat maar. Ik heb weer een vriendin.

Jorrit: Nou en, jongen! Je bent toch niet getrouwd of zo?

Tim: Donder op!

Jorrit: Halve zool, hele mongool. Ga jij je lekker vervelen op school.

Tim: Rot op, man!!!

Hij heeft er genoeg van. ‘Heej schatje’ - ‘Dag moppie’ - ‘Mag je cam aan, je bent zo lekker.’ Hou toch op.

Nooit zeker weten of het waar is wat die ander zegt, zijn stoere act: hij is het helemaal zat.

Sacha... Daardoor is hij Sacha kwijt.

42.

SACHA

*But everything means nothing
If I ain't got you
(Alicia Keys - If I ain't got you)*

‘Je kiest ze wel uit,’ zegt Kelly als ze hoort dat het om dezelfde Tim gaat. ‘Je stopt natuurlijk meteen met hem, hè?’

‘Zie ik nog wel.’

‘Je wilt toch geen tweede Hugo?’

Sacha antwoordt niet.

‘Zonder bitches die zomaar met een jongen gaan, zou het woord playen niet bestaan,’ zegt Kelly.

‘En dat zeg jij?! Hou je kop!’ roept Sacha en stamp weg. Ze kan Kelly niet meer om zich heen hebben. Háár Tim, wil ze geloven, is een ander dan die Kelly meegemaakt heeft.

Zodra Iris ziet dat ze alleen staat, komt ze op haar af.

‘Fijn dat het eindelijk beter gaat met je moeder!’

Sasha knikt en probeert te lachen. Met Iris en haar komt het wel weer goed. En thuis vast ook.

Alleen met Tim niet. Een jongen die ze nog nooit in het echt

gezien heeft. Dat is alles, probeert ze zichzelf wijs te maken.

‘Hij heeft dus met een ander meisje gevreeën, maar dat was vóór jullie... virtuele liefde,’ concludeert Iris. Ze spreidt haar handen. ‘Wat is het probleem?’

Sacha haalt onwillig haar schouders op. Dat ze het meisje ként, kan ze Iris niet zeggen. ‘Wie dan?’ zal Iris willen weten, om dan met een walgend gezicht keihard uit te roepen: ‘Bah, met die bólle?!’

En dan zal Iris haar zogenaamd heel goed begrijpen.

Niet dus. Want Kelly is écht een leuke meid. Tim had met elk meisje mogen vrijen maar níet met een vriendin van haar.

Maar dat wist hij niet.

Eigenlijk heeft ze het hem al vergeven.

En Kelly? Die kan er niets aan doen.

Ze verwijt hen allebei niets. Het is alleen zo’n verschrikkelijk naar gevoel.

43.

TIM / SACHA

*I'm sorry for blaming you
For everything I just couldn't do
And I've hurt myself by hurting you
(Christina Aguilera - Hurt)*

Van: JustSaSJA@hotmail.com

Aan: timmeyer@hotmail.com

Onderwerp: Je hebt gelijk

Hoi Tim,

Je hebt gelijk. Dat met K was vóór 'ons'. Dus daar heb ik niets mee te maken. (Ook al vind het nog steeds rot)
SaSJA.

Van: timmeyer@hotmail.com

Aan: JustSaSJA@hotmail.com

Re: Je hebt gelijk

Lieve Sas,

Toch spijt het me. Sorry!!!

Timmm, xxx

Van: JustSaSJA@hotmail.com

Aan: timmeyer@hotmail.com

Re: Re: Je hebt gelijk

Hou nu maar op met die spijt en sorry. S

Van: timmeyer@hotmail.com

Aan: JustSaSJA@hotmail.com

Re: Re: Re: Je hebt gelijk

Sorry. O, sorry! ;) Zal ik mezelf geselen?

Pling. Een berichtje op msn. Van Sacha!

Sacha zegt: Ha ha. Dat geselen doe ik dan wel. Maar, serieus... Zullen we weer gewoon msn'en?

Tim zegt: JA!!!

Sacha zegt: Ik moet je vertellen over mijn moeder! :-S

Tim zegt: Is er wat gebeurd?

SaSJA: Ja!!! Ben me gek geschrokken. Ik kwam vanmiddag uit school...

44.

SACHA

*And I wonder if you know
How it really feels
To be left outside alone
(Anastacia - Left outside alone)*

Als Sacha uit school komt, haar straat in fietst en zomaar, toevallig, omhoogkijkt, ziet ze haar moeder. Achter het grote raam op de eerste verdieping van hun huis. In de vensterbank. Nee! denkt Sacha. Straks opent ze het raam en springt! Het is niet heel hoog, maar...

Mamma! Niet doen! Ze wil roepen, merkt dat haar keel dicht zit. Niet meer dan een raar hoog geluidje ontsnapt uit haar mond.

Snel! Doorfietsen. Haar fiets tegen de muur. De huissleutel, waar is de sleutel? Haar vingers trillen. Het lukt nauwelijks de sleutel in het gat te steken. Haar hart bonkt. Mam, niet doen, denkt ze. Je bent toch mijn moeder! Alsjeblieft. Niet doen. Ik ben er zo. Niets doen!

Eindelijk is de voordeur open. Sacha holt de trap op, rukt de

deur open. Twee stappen de kamer in. Dan blijft ze staan. Stokstijf staan. De deurkruk ligt koud in haar hand. Het rechterraam staat open. Een kille wind blaast de kamer in. Het gordijn bolt op.

‘Dag schat,’ zegt haar moeder.

Ze staat bovenop de keukentrap. In haar hand heeft ze een spons. Op de grond is een emmer.

‘Wat doe je!’ Sacha’s stem klinkt schrill.

Haar moeder veegt een lok haar uit haar gezicht.

‘Ik doe de ramen.’

‘Ja, dat zie ik.’

Haar moeder komt van het trapje af. Nu gaat ze uitleg geven, denkt Sacha. Maar ze bukt zich, maakt de spons nat, klimt het trapje weer op en gaat verder.

‘Hallo! Je ligt twee jaar op bed. Wat is er? Gaat het goed? Gaat het slecht?’

‘Goed! Beter! Ik had vanmorgen opeens weer wat energie.’

‘O,’ zegt Sacha. ‘Nou, dat is mooi.’

Ze trekt de deur achter zich dicht en rent naar haar zolderkamer. Haar hart gaat maar door met dreunen. Hard en snel. Haar keel doet zeer. Ze zou opgelucht moeten zijn, maar dat is ze niet. De angst zit vast in haar strot, als een te grote tablet die ze niet weg kan slikken. Ze houdt zich beet aan de vensterbank en tuurt naar buiten. De zon verblindt haar. Ze laat haar hoofd hangen en tuurt naar het water. Zachtjes

stroomt het voorbij. Ze voelt de warmte van de zon op haar voorhoofd en sluit haar ogen. Geleidelijk aan wordt haar ademhaling rustiger.

Pappa had gelijk, denkt ze verdwaasd. Het gaat beter. De nieuwe medicijnen slaan aan. Dus toch. Ze moet blij zijn. Maar ondanks de zon rilt ze en achter haar ogen prikken tranen.

‘Het is alsof een dichte mist in mijn hoofd opeens optrekt,’ zegt haar moeder die avond. ‘Nou ja, niet vandaag opeens. De afgelopen dagen.’

‘Zoveel woorden heb je het afgelopen jaar niet achter elkaar gesproken,’ zegt Sacha. ‘Ben je nu weer beter?’ Het klinkt argwanend.

‘Ik ga in ieder geval beter worden. Denk ik.’

‘Doe het rustig aan, schat,’ zegt Sacha’s vader. ‘Je hoeft voorlopig echt geen ramen te wassen.’

Haar moeder kijkt Sacha aan. Haar ogen staan anders, ziet Sacha. Helderder.

‘Het spijt me zo.’ Nu beginnen haar ogen te glanzen. Er wellen tranen in op. ‘Het spijt me vreselijk. Wat een moeder ben ik!’

‘Hou op,’ zegt Sacha. Ze wil die tranen niet en ze wil die woorden niet. Moet zij zeker zeggen dat het niet erg was. Dat was het wel!

Als ze overeind wil komen om naar haar kamer te gaan, buigt haar vader zich voorover. Hij geeft haar een paar klopjes op haar been. Geruststellende zachte klopjes.

‘Brave hond?’ zegt Sacha.

‘Je bent een brave meid,’ zegt haar vader met een glimlach.

Boven gaat ze achter haar laptop zitten. "U heeft 1 nieuwe emailberichten" meldt het beeldscherm.

Van: kellysweetlips@hotmail.com

Aan: JustSaSJA@hotmail.com

Onderwerp: oké en ?

Hé Sas,

Jij gaat door met die player en je wil daarom niet meer met mij omgaan. Niet leuk, maar ik snap het wel.

Sprekten we elkaar over een tijdje weer?

Met mij gaat het helemaal goed. Ik heb een nieuwe vriend.

Hij is echt gek op me. Hij is hartstikke lief. Hij heet Jorrit.

Doeg, xxx KellyY

Aan: JustSaSJA@hotmail.com

Van: kellysweetlips@hotmail.com

Reactie: oké en ?

Ha Kel,
Ben blij voor je! Echt.
Xx Sas
PS: Tot over een tijdje

45.

TIM

*Ready or not, Here I come, You can't hide
Gonna find you, and take it slowly
Ready or not, Here I come, You can't hide
Gonna find you, and make you want me
(The Fugees - Ready or not)*

In de weken die volgen chatten ze weer als vanouds. Sacha heeft gezegd dat ze de gedachte aan hem met Kelly kwijt moet raken. Tim vraagt haar daarom niet wanneer ze elkaar zullen ontmoeten. Hij wacht af.

Na drie weken zegt ze de woorden die Tim - eindelijk - zo graag wil horen.

Sacha zegt: Zullen we iets afspreken?

Tim.nl heeft zijn naam gewijzigd. Tim < ? Our first date, I can't wait ! ? > zegt: Morgenmiddag?

Sacha: Twee uur in dat nieuwe grand café?

Tim: Oké! Wees voorbereid op: een blozende jongen met natte zweethandjes (angst), knikkende knieën, en een overslaande stem. Hij hakkelt en stottert. Hij bestelt te

drinken en stoot de glazen om.

Sacha: Daar lach ik net zo hard om als om die stoere macho player die voor de webcam danste. P

Tim: Bitch ;)

Sacha: Love you.

Tim: Love you more.

I wanna kiss u underneath the stars

Maybe we go to far

We just don't care

46.

TIM EN SACHA

We just don't care
(John Legend - PDA, *We just don't care*)

Hun eerste afspraak...

Tim loopt inderdaad met knikkende knieën naar het grand café. Sacha is er al. Hij gaat tegenover haar aan tafel zitten.

‘Hallo.’

‘Hoi.’

Ze kijken elkaar aan, kijken weg, kijken weer terug en moeten lachen.

Hoe doe je in godsnaam, denkt Tim onzeker en verward, tegen een meisje op wie je verliefd bent?!

Hij vraagt wat ze wil drinken. Staat op, gaat naar de bar en bestelt te drinken. Zoiets doet een man, denkt hij. Als hij zich omdraait, ziet hij dat haar ogen op hem gericht zijn. Snel wendt Sacha haar gezicht af en zonder nadenken doet hij hetzelfde. Maar dan kijken ze allebei weer terug en ze lachen weer.

Sacha heeft warme kriebels in haar buik. Haar mondhoeken

krullen omhoog. Het gaat helemaal goed. Dat voelt ze. Tim komt weer tegenover haar zitten. Twee cola tussen hen in.

‘Eindelijk,’ zegt ze.

Tim kijkt naar haar hand op tafel. De lange smalle vingers. Hij wil haar aanraken, maar durft niet. Hij beweegt zijn hand een stukje over tafel, maar trekt hem weer terug.

Dan doet hij het toch. Schokkerig schuift hij zijn hand opnieuw naar haar toe. Onhandig kruipen zijn vingers op de hare. Maar liggen daar dan perfect. De zachte huid. De tintelingen die hij krijgt van alleen die kleine aanraking. Hij schrikt van alles wat hij voor haar voelt. Sacha... Ze zit in zijn hoofd en in zijn hart en zijn liefde wil er uit.

Ze lacht naar hem en pakt zijn andere hand. Ze houden elkaars handen vast, strelen die. Kijken elkaar in de ogen en lachen weer naar elkaar. Ze zien er vast als twee zotten uit, denkt Sacha, maar het kan haar niet schelen. Op dit moment is de wereld niet groter dan hen twee. De geluiden uit het café dringen nauwelijks tot hen door.

‘Ik ben verliefd,’ zegt Tim.

‘Ik nog erger,’ zegt Sacha.

‘Kan dat?’ vraagt hij.

Sacha glimlacht. Ze kijkt hem aan. Lachend en ernstig tegelijk. ‘Ik wil je zoenen,’ zegt ze.

Haar woorden glijden door zijn lijf als bubbelende

champagne. Dronken maakt ze hem. Hij aarzelt niet. Terwijl hij in haar ogen blijft kijken, schuift hij zijn stoel dicht naar de hare. Ook zij schuift naar hem. Zijn ogen glinsteren. Dit gebeurt echt, denkt ze blij. Tim streelt met één vinger haar gezicht. Wat zijn zijn ogen zacht. Wat is ze lief. Wat is dit geweldig. Langzaam bewegen hun monden naar elkaar. Ze genieten van elke seconde. Bijna raken hun lippen elkaar. Hij voelt haar warme adem. Zij voelt zijn adem tot in haar buik. Allebei rekken ze het moment. Tot ze het niet meer volhouden. Dan ontmoeten hun monden elkaar in een eindeloze zoen die hun harten raakt.

Meer dan zoenen, in elkaars ogen kijken en elkaars hand vasthouden gebeurt er die middag niet. Maar er spat spettert flitsend vuurwerk.

Tim en Sacha - allebei zijn ze nog nooit zo ver gegaan.

HOE HERKEN JE EEN PLAYER?

Een player speelt met je en het spel gaat om seks, niet om liefde. Hij houdt je voor de gek. Hij laat duidelijk merken dat hij in jou geïnteresseerd is, hij gaat een relatie met je aan, zegt lieve dingen die jij zo graag wilt horen - terwijl hij dus eigenlijk alleen seks wil. Voor hem is het niet meer dan een lolletje. Zodra hij gehad heeft wat hij wil - na één of meerdere dates - laat hij je zitten. Jij hebt een gebroken hart.

Je voelt je gebruikt. Hem doet het niets. Hij wil een volgende meid scoren.

Een player is dus niet iemand zonder vaste relatie die met verschillende meisjes vrijt en daar open over is. Playen is ook iets anders dan vreemdgaan. Jorrit (uit 'Heej sgatje') is een echte player. Tim gedraagt zich een tijdlang als een player, maar wil uiteindelijk toch niet zo zijn.

Players spreken op msn alle meisjes aan met 'moppie, schatje, lieverd' en andere koosnaampjes. Ze sturen hetzelfde eerste berichtje ('Heej sgatje, wat zie je er mooi uit.') privé naar een heleboel meisjes tegelijk. Maar dat weet jij niet! Daarom is een player moeilijk te herkennen.

Hoe kan je weten dat een jongen een player is? Een player hoeft niet per se verschrikkelijk knap te zijn. Wel heeft hij charmes. Players zijn erg snel met het geven van hun msnadres. Vaak heeft de player een reputatie. Hij heeft veel meisjes gehad en gedumpte. Of meerdere meisjes op één avond. Andere jongens hebben vaak stiekem bewondering voor hem. Hij is cool.

Een meisje voelt zich soms - tegen beter weten in - vereerd als een player haar leuk vindt. Ze wil graag denken dat hij háár echt leuk vindt. Dat hij door háár veranderen zal.

Ga er vanuit dat je een player niet kunt veranderen. Nooit. Hij verandert alleen als hij dat zélf wil, niet voor jou - hoe leuk, lief of knap je ook bent en hoe goed je hem ook begrijpt.

Wees dus voorzichtig. Lees de onderstaande tips.

Tim, Jorrit, Sacha en Kelly versieren en chatten in ‘Heej sgatje’ niet allemaal even veilig! Dit zou nog veel naardere gevolgen kunnen hebben dan nu in dit verhaal het geval is. Om je bewust te maken van risico’s zodat je daar rekening mee kan houden, volgen hier tips voor veilig versieren en veilig chatten:

TIPS VOOR VEILIG VERSIEREN VIA MSN

Code: Zeg geen dingen die je niet meent. Zeg niet dat je verliefd bent, als dat niet zo is. Door te liegen over gevoelens kan je een ander kwetsen. Doe wat je wilt, zolang de ander dat ook wil. Zorg ervoor dat je de ander niet beschadigt!

Dit betekent:

Voor jongens

- Haal meisjes niet over tot seksuele handelingen. Ga niet verder dan waar je beiden aan toe bent.
- Doe niet alsof je verliefd bent om met een meisje naar bed te kunnen.
- Als je geen rekening wilt houden met een ander, beperk je dan tot seks met jezelf.
- Liefde en seks kunnen twee verschillende zaken zijn. Hou er rekening mee dat het voor sommige meisjes niet twee

verschillende zaken kunnen zijn.

Voor meisjes

- Bedenk dat seks voor jongens wat anders kan betekenen dan voor (veel) meisjes. Jongens kunnen makkelijker seks hebben met een meisje alleen omdat ze dat 'lekker' vinden. Het meisje is dan min of meer inwisselbaar.
- Jongens vinden het vaak gewoon lekker om met een meisje te vrijen. Voor een meisje is het belangrijk dat de jongen haar goed behandelt, anders is het voor haar niet leuk. Dit betekent dat een meisje kritischer moet zijn met wie zij naar bed gaat!
- Je mag altijd en op elk moment 'nee' zeggen tegen een jongen. Dat hij al opgewonden is, betekent niet dat je daarom verder moet gaan. Die opwinding zakt wel weer.

Voor jongens en meisjes

- Ga vriendelijk en respectvol met anderen om.
- Hou er rekening mee dat iemand zich altijd voor kan doen als een ander of zich anders kan gedragen dan hij/zij in werkelijkheid is.

TIPS VOOR VEILIG CHATTEN

- Chat op msn en op profielsites (zoals Almere4You.nl). Chat

niet op open chatboxen. Op open chatboxen kan je eerder in aanraking komen met volwassenen die op zoek zijn naar jonge meisjes of jongens (grooming).

- Wees voorzichtig met het geven van je msn-adres, chat alleen met je voornaam of met een nickname en zorg dat uit je e-mailadres je eigen naam niet te halen is. Wees voorzichtig met het geven van persoonlijke informatie zoals je adres en telefoonnummer.

- Wees voorzichtig met het toevoegen van personen in je msn-lijst. Voeg niet zomaar iedereen toe.

- Hou er rekening mee dat de ander alles wat je zegt op msn kan bewaren. Ook kan de ander beelden van de webcam opslaan (en verspreiden!).

- Spreek pas af met iemand als je zeker weet dat diegene is wie hij/zij zegt dat hij/zij is. Neem een vriend of vriendin mee. Spreek een eerste keer nooit bij iemand thuis af, maar ergens in het openbaar. Laat je ouder(s) weten waar je bent.

- Ga niet in op vervelende opmerkingen of bedreigingen. Block de ander.

- Meld het bij de moderator van de site als iemand je pest, lastig valt, bedreigt of nare mails stuurt. Denk niet te snel dat het aan jou ligt!

- Als je gechanteerd wordt met naaktfoto's: ga hier niet op in. Je kan overwegen om aangifte te doen bij de politie.

- Sla je chatsessies op. Als er een situatie ontstaat waardoor

je aangifte bij de politie wilt doen, is dit bewijsmateriaal. (Klik in MSN Messenger op het menu 'Extra', klik hierna op 'Opties', selecteer 'Berichten', dan zie je 'Berichtgeschiedenis': vink aan dat berichten worden opgeslagen in een bestand. Als je in 'Bestand' de 'Ontvangen bestanden' opent, kan je de 'Berichtgeschiedenis' bekijken en eventueel printen.)

NB: De chatsessies op open chatboxen kunnen niet worden opgeslagen.

- Word je gehanteerd, bedreigd of lastig gevallen: zoek iemand aan wie je dit kwijt kan! Blijf er niet alleen mee zitten!

Je kan vanaf een vaste telefoon gratis bellen met de kinderen jongerentelefoon: 0800 - 0432; voor mobiele bellers 0900

- 0123 (niet gratis). Of stel je vraag op: www.kindertelefoon.nl.

Verantwoording

Ik heb dankbaar gebruik gemaakt van www.Almere4you.nl, de grootste jongerensite van Almere. Ik heb veel forumtopics en profielen bekeken en gelezen en tijdelijk zelf een profiel geopend (gewoon onder mijn eigen naam). Dit profiel heb ik gebruikt om vragen te kunnen stellen aan jongeren online. D die mij verteld heeft over zijn virtuele liefde: bedankt!

Daarnaast heb ik van Thijs (Wacko) geleerd wat jongens op

msn allemaal kunnen uitvreten.

Meiden, wees gewaarschuwd!

Thijs, bedankt! Je bent een belangrijke inspiratiebron geweest. :P